



2-5 CABALGATA

## Ilusión y magia en Navidad

### 15 DEPORTES

#### Torneo de Baloncesto U13: El FC Barcelona Lassa logra la victoria

Las mejores canteras del país volvieron a visitar Vera para dar comienzo al año

### 16 VERATENSES

#### Antonio de Haro: El belenista que crea mundos a lo grande

Artista artesano con un talento innato, dedica casi todo su tiempo a su gran pasión: los belenes



## DE PORTADA



Los Reyes Magos, a lomos de sus camellos, pasean por la calle del Mar de Vera rodeados por cientos y cientos de niños que salieron a las calles para recibirlos.

# Los Reyes Magos llegaron en camello para repartir ilusión

*La cabalgata contó con la presencia de 150 ocas, cinco carrozas y 1.000 kilos de caramelos*

VÍCTOR VISIEDO  
Redacción

Los Reyes Magos visitaron la ciudad de Vera el pasado 5 de enero para repartir caramelos, regalos e ilusión entre los cientos de pequeños que salieron a la calle en su encuentro. El día más esperado por los niños y también por algunos mayores que aún viven con ilusión esta fecha. Un día lleno de magia.

Pasadas las cinco de la tarde Sus Majestades llegaban en camello hasta el colegio Reyes Católicos, desde donde comenzaban una comitiva que abría la Banda Municipal de Música y un rebaño de 150 ocas guiadas por un pastor, llegadas desde Castilla y León.

Tras ellos, un boato estará compuesto por cinco carrozas que portaban a 75 niños y niñas de la localidad, vestidos especialmente para la ocasión. La primera con 15



Los Reyes Magos a su llegada a la Plaza Mayor de Vera.

V. VISIEDO P.

pastorcillos; la segunda de personajes del portal de belén (San José, la Virgen María, ángeles y demás); la tercera carroza, ambientada en la Antigua Roma; la cuarta, en el Antiguo Egipto; y la última, que

precedía a los Reyes Magos, la ocupaban los pajes reales, fieles ayudantes de la realeza para el reparto de caramelos.

Finalmente, a lomos de sus camellos iban los tres Reyes Magos:

Melchor, Gaspar y Baltasar.

Aunque los Reyes son los protagonistas de la cabalgata, este año han llamado mucho la atención los animales, que hace años que no visitaban la ciudad: camellos y ocas.

Desde las diferentes carrozas se repartieron unos 1.000 kilos de caramelos blandos y sin gluten, aptos para personas celiacas. Llovieron sobre los cientos de niños y niñas que llenaron las aceras para lle-

**Unos 75 niños participaron en la comitiva subidos en las carrozas**

narse los bolsillos de estos dulces. Arremolinados se lanzaban veloces a por los cientos de caramelos que caían al suelo a su paso, siempre con la vigilancia de sus padres y de Protección Civil, que colaboró para que la jornada se celebrase sin ningún incidente.

La cabalgata comenzó pasados algunos minutos de las 17:00

# Preparando el viaje: los pajes y el cartero real visitaron Vera

*Recorrieron la ciudad en coche de caballos para dar color al centro*

V. VISIEDO  
Redacción

Los días previos a la llegada de los Reyes Magos a la ciudad de Vera se dejaron ver por sus calles los pajes reales y el cartero real.

Los primeros llegaron subidos en un coche de caballos, con dos preciosos corceles. Partiendo desde el colegio Reyes Católicos recorrieron el centro urbano para conocer las calles por las que luego tendrían que pasear los Reyes Magos durante la cabalgata. En su paseo alegraron y pusieron color a las más céntricas vías y los comercios, animando a la gente a hacer las últimas compras de la Navidad. Terminaron su trayecto en la calle Alfredo Almunia.

Al día siguiente, el turno fue para el cartero real. Este estuvo recibiendo a los niños en la calle de las tiendas, aligerando algo de trabajo para los Reyes Magos.

Pero el cartero no solo compareció un día en Vera, sino que también estuvo varias tardes en el edificio de usos múltiples, con su saco esperando las miles de cartas de los veratenses.

horas, con salida desde las pistas del colegio Reyes Católicos. Decenas de personas esperaban ya en la calle Antonio de Torres. Algo más de una hora duró el recorrido. Los reyes pasaron por la calle Mayor hasta la Plaza de José Ramón 'El Alicantino', giraron por la calle Sol hacia la calle del Mar, para llegar hasta la Terraza Carmona, donde girará por la calle Reconquista hasta Isabel la Católica. De ahí llegaron a calle José Gómez, descendieron por Alfredo Almunia (calle de las tiendas) hasta la Plaza Fernando V, para ya embocar la calle Mayor de nuevo y acabar en la Plaza Mayor.

## Regalos a los niños

En el final del recorrido se concentraron cientos y cientos de personas para ver la llega de Sus Majestades. Sobre un escenario frente a la iglesia fueron recibidos por el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge, que les dio la bienvenida y les hizo entrega de las llaves de la ciudad. Entonces, los Reyes Magos, junto a sus pajes, hicieron entrega de los regalos a los niños de Vera, que fueron subiendo uno a uno. Melchor, Gaspar y Baltasar personalmente les dieron los paquetes a más de un centenar de pequeños.

La gran cabalgata de reyes puso fin a una Navidad cargada de actividades.



Los pajes reales visitaron el belén ubicado en la Plaza Fernando V tras su paso por las calles del centro urbano.

VERA INFORMACIÓN



El coche de caballos por la calle Mayor de Vera.

VERA INFORMACIÓN



La cartera real en la calle Alfredo Almunia.

VERA INFORMACIÓN



El cartero real estuvo durante varias tardes en el edificio de usos múltiples.

V.I.



Los pajes reales en el coche de caballos antes de iniciar el trayecto.

VERA INFORMACIÓN

## DE PORTADA

# Así se vivió la cabalgata...

• Imágenes de la cabalgata del 5 de enero de 2020 en Vera



El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, recibió a los Reyes Magos en la Plaza Mayor y les dio la bienvenida.

roros: V. VISIEDO P.



Más de un centenar de ocas formaron parte del boato de los reyes.



El Rey Melchor, en su visita a Vera.



El Rey Gaspar, saluda a los veratenses.



El Rey Baltasar en su camello.



Carroza del Antiguo Egipto.



Los pajes reales acompañaron a los reyes durante todo el trayecto.

## DE PORTADA



Los niños de Vera se disfrazaron para participar en la cabalgata. En la foto, la carroza de pastorcillos.

FOTOS: V. VISIEDO P.



Una de las carrozas contaba con personajes del belén.



La cultura clásica también fue protagonista.



La Banda Municipal de Música de Vera abrió la cabalgata.



Los niños mostraron su ilusión al recibir los regalos.



Los Reyes Magos junto a sus pajes antes de subir a entregar los regalos.

# Los Reyes Magos eligieron a sus emisarios entre los veratenses

Miguel A. Martínez, Ginés Carmona y Diego Núñez, reyes por un día



Los elegidos por los Reyes Magos para representarlos en la cabalgata.

V. VISIEDO P.

VÍCTOR VISIEDO  
Redacción

Los Reyes Magos, en consenso con el Ayuntamiento de Vera, eligieron a sus representantes para la cabalgata. "Tres personas muy queridas e involucradas en la vida social y cultural de la

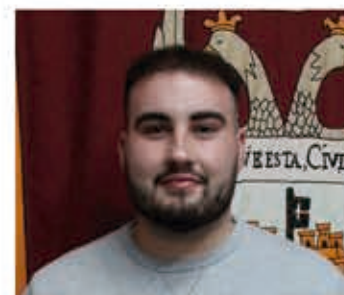
ciudad", según cuenta Amparo García, concejal de Festejos.

Como por arte de magia se convirtieron en reyes por un día para regalar alegría a todos los niños de la localidad.



### Ginés Carmona

El Rey Baltasar fue Ginés Carmona. Se trata de una persona muy conocida en la localidad y en la provincia, pues es uno de los hermanos propietarios del Restaurante Terraza Carmona, además de estar vinculado al CD Vera y el Club Taurino Veratense.



### Diego Núñez

El papel de Rey Gaspar recayó en Diego Núñez Alonso. Es un joven estudiante de TAFAD, monitor en las escuelas deportivas de Vera y miembro de una conocida familia cofrade de la localidad. Muy ligado a la Semana Santa y también al CD Vera.



### Miguel Ángel Martínez

Los Reyes Magos eligieron a Miguel Ángel Martínez Gallego para ser el representante del Rey Melchor y recibir las llaves de la ciudad. Es empleado de banca y muy vinculado al mundo del carnaval, en el que desfila cada año con su comparsa Los Lindrines.

## NAVIDAD

# La Navidad empezó con fuego, música y muchas emociones



La Navidad veratense dio comienzo el viernes 6 de diciembre con el acto de encendido de las luces que iluminaron las calles de la localidad durante más de un mes. La Plaza Mayor fue el escenario elegido para estrenar las fiestas con un gran espectáculo piromusical. Cientos de veratenses llenaron la plaza para disfrutar de un evento que recibió numerosos elogios.

Canones de fuegos y proyecciones sobre la iglesia fortaleza estuvieron acompañados por canciones navideñas en un espectáculo que hizo viajar a los mayores a su infancia y que despertó la ilusión de los más pequeños. Fueron unos minutos mágicos que han quedado en el recuerdo de todos los asistentes.

## La ludoteca municipal no falla durante las fiestas

*Casi medio centenar de niños han participado en la ludonavidad con diferentes talleres y actividades*

V. VISIEDO  
Redacción

Cuando llega la Navidad, con ella también lo hacen las vacaciones para los niños y niñas de los centros educativos. Una inmensa alegría para ellos pero, en muchas ocasiones, un problema de conciliación para las familias, que tienen que buscar alternativas para dejar-

los mientras trabajan. Por ello, desde hace años la ludoteca municipal de Vera ofrece un servicio especial de ludonavidad, que de nuevo ha sido un éxito en esta edición. Ha estado activo desde el día 23 de diciembre hasta el 3 de enero.

Casi medio centenar de niños y niñas han asistido esta Navidad a los talleres de la ludoteca, entre

ellos un alto porcentaje de nuevos usuarios, según señalan desde la ludoteca. Han estado atendidos por cuatro monitores municipales y divididos en dos grupos: educación infantil y educación primaria.

Entre las actividades que han llevado a cabo están talleres de baile, juegos cooperativos, yoga, cocina divertida, cine, manualidades



Las monitoras de la ludoteca realizando algunas manualidades con los niños.

navideñas, excursiones por el municipio, para visitar los tres belenes instalados (el belén monumental, el tradicional y el reciclado), además

de celebrar las precampanadas de Nochevieja. Todos estos talleres se adaptaron a los usuarios en función de sus edades.

## Pascueros para los comercios de Vera

Por ello, El Ayuntamiento de Vera, a través de la Concejalía de Comercio, repartió gratuitamente más de un centenar de pascueros entre los comercios de la localidad que lo solicitaron a la oficina de turismo.

Una iniciativa para dar color y ambiente a las comercios y fomentar las compras. Asimismo, también se distribuyeron varios renos luminosos por algunas de las principales calles comerciales.



# Un belén ecológico que aboga por el reciclaje

• El nacimiento lanza un mensaje de respeto al medioambiente y contra el consumismo • Se pudo visitar durante toda la Navidad en los Cuatro Caños

VERA INFORMACIÓN  
Redacción

Una lata de tomate, una pata de una silla, un carrillo de metal medio oxidado, un trozo de tela vaquera y unas gomas de riego. Así, de primeras, pueden sonar a basura. Productos que, por desgracia, se encuentran habitualmente en los vertederos. Sin embargo, estos residuos pueden tener más de una vida, gracias al reciclaje o la reutilización. Así, por ejemplo, han acabado formando parte de un belén muy original: el que ha estado expuesto toda esta Navidad en la Plaza de los Cuatro Caños de Vera.

Por cuarto año consecutivo, el Ayuntamiento instaló un nacimiento ecológico con el que

lanza un mensaje de respeto al medioambiente, apelando a la reducción, reutilización y reciclaje de los productos. Su autora, Mónica Motos, afirma que la iniciativa surge como "un lugar de esparcimiento donde se hace una llamada a la reflexión sobre el excesivo consumo que hay en épocas como la Navidad".

En su origen se realizó como un proyecto de carácter socio-cultural de participación ciudadana con un grupo muy enriquecedor de personas entre ellas mujeres adultas, hombres de mediana edad, jóvenes e incluso niños "donde cada uno aportó sus mejores destrezas y cualidades. Un espacio de esparcimiento social, educación y sensibilización ambiental donde se muestra que

los residuos pueden reutilizarse y transformarse en arte haciendo un uso consciente de los mismos".

El nacimiento cuenta con el portal, con la Virgen, San José, el niño, el buey y la mula; una pastorcilla con sus ovejas; un árbol de botellas de vidrio y los tres reyes magos.

## El belén estaba formado por un 95% de productos reciclados

El belén está formado en un 95% de productos reciclados, mientras que el resto son anclajes y pinturas. La mayor parte de los residuos proceden de la actividad

agrícola, como gomas de riego (en el techo de pesebre), mallas térmicas (para la lana de las ovejas), tuberías (para el árbol o uno de los camellos) o garrafas (en el suelo del portal). Además se han usado otros materiales, como ropas viejas y cortinas para confeccionar los trajes de los personajes; neumáticos, cartones y periódicos, zapatos, tetra pack, latas, piezas mecánicas, revistas, residuos marítimos encontrados en las playas, etcétera.

La concejal de Consumo, Ana Lourdes Ramírez, ha destacado que se trata de "una iniciativa completamente innovadora de bioconstrucción de un portal de belén navideño enmarcado en un programa de educación y sensibilización ambiental". La edila ha

reconocido que "desde el Consistorio queremos predicar con el ejemplo hacia nuestros vecinos en las fechas navideñas en un consumo consciente y responsable de los recursos, donde no todo consista en comprar-tirar-comprar, sino con creatividad, dedicación y cariño se puede hacer un uso respetuoso de los recursos naturales reciclando, reutilizando y reduciendo el consumo y por supuesto, disfrutando, como es el caso, de nuestro belén navideño".

## Talleres para niños

Como actividad complementaria al belén ecológico, este año se han celebrado talleres de reciclaje artístico para los más pequeños.

Con el objetivo de concienciar a los más pequeños sobre la importancia que tiene reutilizar los residuos y darle una segunda vida, la Concejalía de Consumo de Vera ha organizado dos talleres en los que los deshechos se convirtieron en preciosos objetos decorativos. Con las monitoras realizaron todo tipo de adornos.

La actividad se ha realizado junto al belén ecológico ubicado en los Cuatro Caños, un ejemplo de que se puede reutilizar, reciclar y reducir los residuos para cuidar de nuestro entorno.



Concejales y la autora del belén durante la inauguración.



Los tres reyes magos reciclados.



Villancicos en el belén ecológico.



Ovejas y pastorcilla.



Talleres de elaboración de reciclaje decorativo.

## NAVIDAD



La concejal de Cultura de Vera, María Manuela Caparrós, junto al belenista Antonio de Haro.

VERA INFORMACIÓN



Uno de los visitantes observa la gruta.



Detalle del nacimiento, con la figura de San José.



Fuente de los Cuatro Caños de Vera.



La alfarería veratense, presente en el belén.

# Un nacimiento monumental

• La sala Íñigo de Guevara acogió un belén gigantesco, obra de Antonio de Haro • Contaba con más de 200 figuras humanas, otras tantas de animales y 36 metros cuadrados

VÍCTOR VISIEDO  
Redacción

La ciudad de Belén del siglo I con las montañas de Judea y hasta el desierto de Egipto, pasando por la fuente de los Cuatro Caños de Vera, estaban representadas en el monumental belén de Vera que se pudo contemplar hasta el 10 de enero en el aula de cultura Alcalde Íñigo Guevara (junto al Centro de Mayores, en la calle Juan Anglada).

Con unos 36 metros cuadrados, este nacimiento es una pequeña joya del arte belenista, elaborado durante meses por Antonio de Haro Márquez, con la colaboración de Olivier García Rodríguez. Contaba con más de 200 figuras humanas y otros tantos animales: a los tradicionales buey y mula les acompañaban gallinas, ovejas, elefantes, abejas, golondrinas, un lobo, un zorro, jabalíes o águilas.

"Las tallas son de los más prestigiosos escultores, como José Luis

**La figura de San José está hecha por encargo y tiene al niño en brazos**

**La fuente de los Cuatro Caños de Vera se cuele entre los edificios de Judea**

Mayo, Fran Carrillo, los hermanos Cerrada, Joaquín Pérez, o Ángeles Cámara", explica Antonio de Haro. De hecho, llama especialmente la atención la figura de San José que porta al niño Jesús en brazos, algo muy inusual, ya que ha sido elaborada exprofeso para este belén.

En el nacimiento se distinguían tres zonas, según explica el belenis-

ta. La primera de ellas es la zona de montaña, donde se ubicaban los animales salvajes y que contaba con una espectacular gruta de tres metros de profundidad. Ahí se ubicaba el pesebre, en el que la Virgen María se encuentra en reposo, tras dar a luz.

Al otro lado de la gruta, los reyes también han hecho un alto en el camino y están acampados con todo su séquito.

### Detalles de Vera

La segunda zona es la de la ciudad, a la que se accede a través de una monumental puerta. Uno puede sentirse como caminando por la Judea del siglo I a través de sus calles, por una zona de mercado y donde destacan diferentes talleres de artesanos de piel, alfombras, tejidos, alfarería, panadería, etc. De hecho, se rinde un pequeño homenaje a la tradición alfarera veratense, con su jarra de cinco picos. Además, otro

### 4.000 visitantes para deleitarse

Cerca de 4.000 personas han pasado a visitarlo según las cifras que maneja el Ayuntamiento. Han llegado desde la propia localidad y otras de la comarca, como Cuevas, Los Gallardos, Garrucha o Turre, pero también de lugares mucho más lejanos. Estados Unidos, Bélgica, Reino Unido o Polonia son algunos de los países de procedencia de los visitantes. Los días de mayor afluencia han sido el previo a los Reyes Magos, coincidiendo con la cabalgata, así como los fines de semana. En la sala eran recibidos por Mariano Fernández, que les mostraba la obra narrándoles la historia del nacimiento de Jesús a la vez que hacía un recorrido.

guino a la ciudad es la presencia de la fuente de los Cuatro Caños, un icono de Vera.

En la tercera zona del belén se representa el desierto de Egipto. No faltan las pirámides y templos en ruinas, en un paisaje impresionante donde predominan las dunas, palmeras y hasta un oasis, todo ello cuidado hasta el más mínimo detalle.

La concejal de Cultura de Vera, María Manuela Caparrós, destaca "el gran trabajo y esmero que han dedicado Antonio de Haro y Olivier García a la elaboración del belén". Sobre el autor principal, la edil resalta que "es muy creativo y tiene unas manos estupendas para los belenes". Con la instalación de este nacimiento, el Ayuntamiento de Vera quiere "dar a conocer nuestras tradiciones, que se mantengan y que crezcan de generación en generación, como en es el caso de Antonio de Haro con su hijo".

# Los hogares se visten de Navidad con los tradicionales belenes

• Juana Rubio, Manoli Ramírez y Rubén Martínez, premiados en el XXIII concurso del Ayuntamiento

## VERA INFORMACIÓN

El municipio de Vera celebró un año más su tradicional concurso de belenes. Una manera de fomentar entre la población la creatividad, originalidad y la preservación de una de las tradiciones navideñas por excelencia. En concreto, esta ha sido la vigesimotercera edición de la competición.

En la categoría de adultos parti-

ciparon la Hermandad de la Virgen de las Angustias, María Dolores Molina, María Isabel Cano, Manoli Ramírez, Juana Rubio y José Alejandro Soler. En categoría infantil, José Antonio Soler, Rubén Martínez y Juan Gallardo.

El jurado visitó todos los belenes durante la tarde del 26 de diciembre, encabezado por la concejal de Festejos, Amparo García, con la difícil misión de elegir a los

ganadores. Para ello debieron de valorar diferentes aspectos que dieron como resultado final que el primer premio en categoría adulto, dotado con 150 euros, fuese para Juana Rubio Casquet; el segundo premio categoría adulto, dotado con 100 euros, para Manoli Ramírez García; y el único premio de la categoría infantil, con un cheque de 100 euros para juguetería Marín fue para Rubén Martínez.



Belén de Juana Rubio, ganador del primer premio en categoría adulto.



El nacimiento de Manoli Ramírez consiguió el segundo premio.



Rubén Martínez ganó el premio infantil con un belén al aire libre.



La propuesta de María Isabel Cano.



El belén realizado por María Dolores Molina.



Belén solidario de la Virgen de las Angustias.



Visita al nacimiento realizado por José Alejandro Soler.



Juan Gallardo muestra su belén hecho a mano con plastilina.



José Antonio Soler participó con este nacimiento en la categoría infantil.

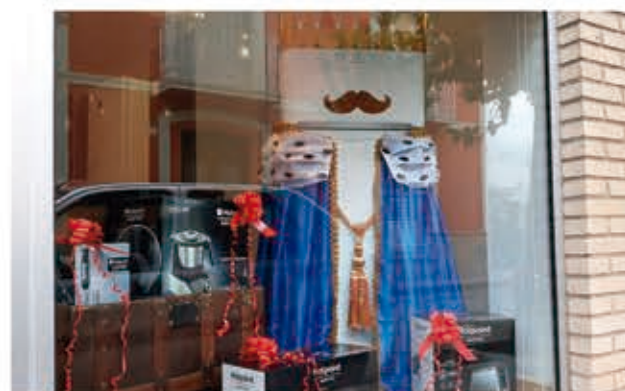
## NAVIDAD

# Concurso de Escaparates Navideños

• Gran labor de los comercios



Escaparate de Multiópticas Vera, ganador del premio popular.



Escaparate de Servinugar SL, primer premio del jurado.



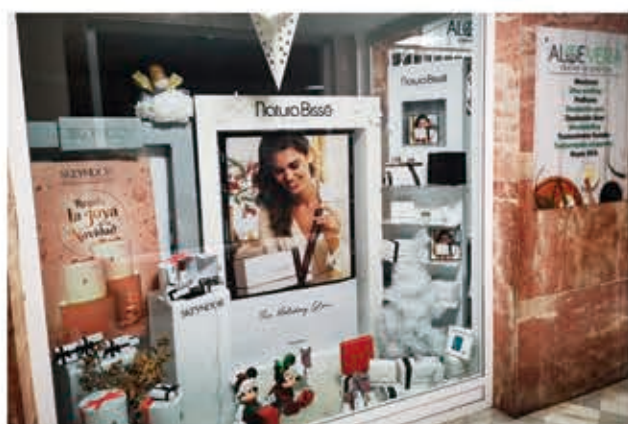
Escaparate de Farmacia Juana María Soler, segundo premio.



Mariposa Roja.



El Bazar de María.



Escaparate de Centro de Estética Aloe Vera.



Capri Moda y Complementos.



El escaparate de Cheman.



Escaparate de Peluquería AG.



El escaparate de Pipoleta.



Scarpi.



El escaparate de Urban Kids.



Escaparate de Woman's.



El escaparate de Chewoman.



Grupo Baile Kalesi en la Plaza Mayor de Vera.



Santa Claus con los niños de Vera.

# Papá Noel y los pasacalles ponen color

**VERA INFORMACIÓN**  
Redacción

La Navidad llegó a Vera con mucho frío. Tanto que el sábado 21 de diciembre, pasadas las seis de la tarde, del cielo comenzaron a caer copos de nieve hasta llenar gran parte de la Plaza Mayor. Por supuesto se trata de una nevada artificial que hizo las delicias de los cientos de niños que se dieron cita para disfrutar de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Vera.

La nieve cayó desde uno de los balcones del ayuntamiento. Debaajo, los niños, niñas y sus familiares intentaban capturar cada copo. En apenas unos minutos, el suelo de la plaza se llenó de espuma. Algunos la cogían, y jugaban a tirársela unos a otros, o se perseguían corriendo y riendo. Mientras, Papá Noel hizo su aparición, también en otro de los balcones de la casa consistorial. Enseguida bajó a la calle para saludar uno a uno a todos los presentes y fotografiarse con ellos.

Pero esta no fue la única actividad que llenó de color las calles de Vera. La misma tarde se celebró una zambombada flamenca y un pasacalles de Master Chef. Otros de los espectáculos que recorrieron las calles durante la Navidad fueron el Grupo Baile Kalesi con sus trajes de Santa Claus, el grupo de jazz 'Befunkbop Street Show', Anonymous, Emergencia 080 y tantos. Tampoco faltaron los villancicos en las calles y plazas de la mano de vecinos de la localidad.



El grupo de jazz (Befunkbop Street Show).



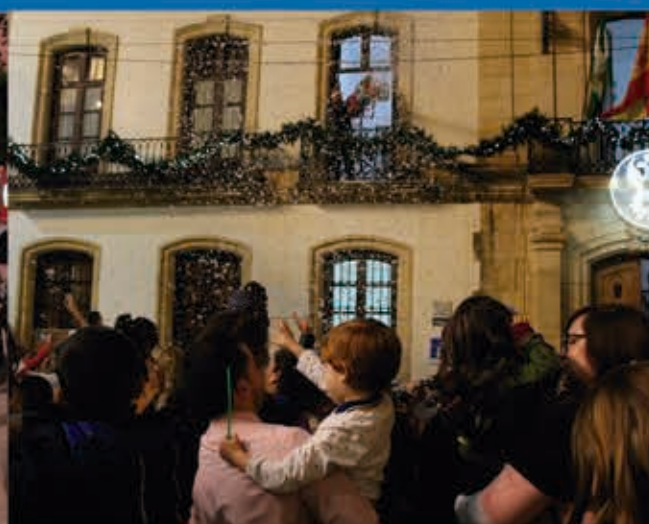
Espectáculo en las calles de Vera



Chocolatada para aliviar el frío de la Navidad.



Coro roclero de Garrucha en la zambombada flamenca.



Nevada en la Plaza Mayor.

## NAVIDAD

# Los niños y su Nochevieja anticipada

• El 31 de diciembre por la mañana la Plaza Mayor vivió las doce campanadas para los pequeños

VERA INFORMACIÓN  
Redacción

La llegada del año 2020 se celebró en Vera casi a la misma vez que en Nueva Zelanda. Pasadas las 12 del mediodía los más pequeños se tomaban las "doce uvas" en la Plaza Mayor, al son de las campanadas. Que no fueron uvas, sino conguitos, pero eso es lo de menos.

Un año más los más pequeños de Vera tuvieron su particular celebración de la Nochevieja anticipada. La Plaza Mayor del municipio albergó una celebración

### Hubo lotería, juegos, castillos hinchables y una nevada para despedir el 2019

multitudinaria desde las 10:30 de la mañana. Los niños y niñas veratenses lo pasaron en grande con las actividades preparadas por la Concejalía de Infancia.

La empresa Leyenda Show instaló varios hinchables con motivos navideños que ocuparon gran parte de la plaza. Los niños hacían cola para saltar y divertirse, siempre acompañados por sus familiares. Un gigantesco Papá

Noel presidía uno de estos castillos de aire.

Pasadas las 12:00, las animadoras comenzaban las actividades con cientos y cientos de niños que colapsaban la plaza. Primero un juego en el que debían adivinar villancicos y que les valía un gorro de Papá Noel como premio.

Después, llegó el turno para la lotería. Con cupones similares a los del 22 de diciembre, los niños probaron suerte para hacerse con premios como panderetas, cubos de palomitas o cajas repletas de apetitosas chucherías.

Tras el sorteo llegó el momento más esperado. Parecía como si los relojes se hubieran adelantado medio día. Como si el mundo hubiera girado más deprisa de lo habitual. Los niños fueron comiendo uno a uno los doce conguitos de chocolate al ritmo que marcaban las campanadas. Una, dos, tres... Y así hasta doce. Después, como si estuvieran en la Puerta del Sol de Madrid, se pudo escuchar un fuerte "¡Feliz Año Nuevo!". De pronto, comenzó a nevar desde uno de los balcones del ayuntamiento para prolongar la fiesta hasta que llegó la hora de comer.

Y por la noche, otra Nochevieja más. ¡Qué gran fin de año!



Los niños concursaron en la lotería y lograron premios deliciosos y divertidos.

V. VIZADO P.



Cantando villancicos para despedir el año.



Una mañana muy animada.



La Plaza Mayor se llenó de niños para despedir el 2019.



Nieve sobre Vera.



La Plaza Mayor llena de gente.



Nevada artificial sobre la localidad.



Bere y Sheyla se encargaron de divertir a los pequeños.

# Los Reyes Magos visitaron el Hogar San Agustín y Asprodalba



Los Reyes Magos aprovecharon los días previos a la cabalgata para visitar a los niños del Hogar San Agustín, donde pudieron charlar con ellos y escuchar sus deseos. Además, Mónica Motos, responsable del belén reciclado de Los Cuatro Caños, les hizo entrega de unos juguetes tradicionales, como el tres en raya y pomperos gigantes. Después, sus majestades han visitado la residencia de Asprodalba, para compartir un rato con sus usuarios. Las concejales de Asuntos Sociales, Ana Lourdes Ramírez, y de Festejos, Amparo García, acompañaron a los Reyes Magos.

## Los mayores disfrutan de su tradicional comida

**La carpa de Terraza Carmona acogió a cientos de comensales**

V. VISIEDO  
Redacción

Como es tradición cada Navidad, los mayores del municipio se reunieron en torno a una mesa para pasar un rato agradable en la mejor compañía. Fue el 19 de diciembre, como antesala a las fiestas navideñas. El acto se celebró en la carpa del restaurante veratense Terraza Carmona, como es costumbre.

Cientos de personas se dieron cita para disfrutar de los succulentos manjares salidos de la cocina

de Antonio Carmona. No faltaron las risas, las anécdotas y los mejores deseos para el año que ha comenzado.

Al evento acudieron diferentes concejales en representación del Ayuntamiento de Vera, entre ellos la edil de Mayores, María Manuela Caparrós, que compartió mesa con los miembros de la junta directiva del Centro de Mayores San Cleofás. Esta comida, junto a la que se celebra en la feria de San Cleofás, tienen una gran afluencia y son unos actos sociales de gran relevancia.



# NAVIDAD



El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge, concejales y representantes de Asprodalba junto a la Rondalla Sol y Luna.

VERAINFORMACIÓN

## La Rondalla Sol y Luna canta a favor de Asprodalba

• Se celebró un concierto benéfico en el que se estrenó una canción de Santiago Trigueros y Mariola Navarro

VERA INFORMACIÓN  
Redacción

La Rondalla Sol y Luna de Vera celebró su tradicional concierto benéfico de Navidad en el Auditorio Ciudad de Vera en colaboración con la Asociación para la Promoción de las Personas con Discapacidad Intelectual del Levante Almeriense (Asprodalba), a la que fueron destinados los cinco euros recaudados con cada entrada al recital.

Santiago Trigueros, director de la rondalla, explicó como "todo empezó hace unos 20 años con un pequeño grupo de amigos y un reducido repertorio de canciones y a lo largo de los años la formación se ha ido consolidando y ahora somos un grupo estable compuesto por 17 amantes del folclore y las canciones populares". Según Trigueros, "la Navidad saca lo mejor de nosotros y en estas fechas hacemos una gira donde acudimos a centros de día como el de Antas, al centro especializado en atención a personas con alzheimer de Los Gallardos, a colegios como la actuación que llevamos a cabo en el CEIP Reyes Católicos de Vera, y esta actuación solidaria a favor de Asprodalba donde queremos apoyar su labor

aportando nuestro granito de arena para mejorar y dignificar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual".

La actuación, que se prolongó durante más de dos horas, constó de una veintena de temas con una primera parte con canciones del repertorio habitual de la rondalla

### La VIII Muestra de Villancicos



El 27 de diciembre se celebró la VIII Muestra de Villancicos. Actuaron: Música y Movimiento de Antas, Coro San Ramón de Vera, Rondalla de Mayores Club 3ª Edad de Vera, Grupo navideño San Juan, Coral Virgen del Carmen de Garrucha, Rondalla Sol y Luna, Aires del Malecón de Garrucha y Coro parroquial de Vera.

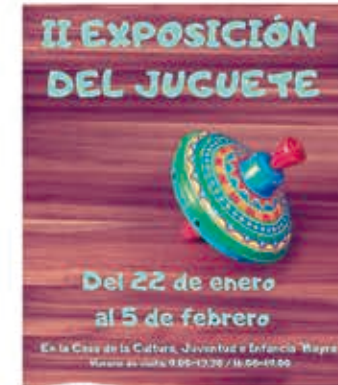
compuesto por boleros, vals y pasodobles, y una segunda parte con villancicos y canciones típicas navideñas.

El momento álgido de la noche fue la interpretación de una canción compuesta específicamente para Asprodalba, cuya música ha sido creada por Santiago Trigueros con letra de su esposa Mariola Navarro.

La rondalla hizo entrega de la letra de la canción a representantes de la asociación, entre los que se encontraban el presidente de la misma, Francisco Alonso Martínez, y su director, Ignacio Martín Cuadrado. Todo ello en presencia del alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, y la concejal de Cultura, María Manuel Caparrós.

También se estrenó en primicia el bolero "No temas mi amor", compuesto por el popular periodista del Rincón de la Victoria Manuel Reina Olmedo, familiar de uno de los componentes de la rondalla y "amante del municipio de Vera". La canción está creada como protesta ante la problemática de la violencia de género y para visibilizar la situación de las mujeres que sufren esta lacra social.

## Agenda de eventos



**II Exposición del Juguete - Cultura -**  
Hasta el 5 de febrero /  
Casa de la Cultura Bayra



**Pop Ópera - Música -**  
14 febrero / 20:00 hrs  
Auditorio Ciudad de Vera



**Campeones del humor - Teatro -**  
15 febrero / 20:00 hrs  
Auditorio Ciudad de Vera



**Supercalifragilístico - Teatro musical -**  
16 febrero / 17:00 hrs  
Auditorio Ciudad de Vera



**Encuentro con Ruslan Ponomarev - Ajedrez -**  
22 febrero / 10:00 h  
Plaza Mayor



**Carnaval de Vera 2020 - Fiesta popular -**  
22, 24, 25 y 28 febrero  
En varias calles de Vera



**Francisco en concierto - Música -**  
21 marzo / 20:00 hrs  
Auditorio Ciudad de Vera



**CantaJuego - Teatro musical -**  
9 mayo / 16:30 y 19:00 hrs  
Auditorio Ciudad de Vera

## DEPORTES

Otras  
noticias  
contadas  
de forma  
breveIII Torneo de Ajedrez de  
Navidad en el convento

Para finalizar el año se celebró el III Torneo de Ajedrez de Navidad Ciudad de Vera, en el Convento de la Victoria. Más de una treintena de jugadores participaron en la competición. El podio lo ocuparon Gerry De Rop, Aurelio Gallardo Alarcon y Francisco José Oller Martínez. El concejal Alfonso García entregó los trofeos.

El Campeonato de España  
de Tenis Playa, en Vera

La playa de Vera acogerá por segundo año consecutivo, en 2020, como sede del 18º Campeonato de España MAPFRE de Tenis Playa. Se celebrará del 24 al 26 de abril, organizado por Indalo Beach Tennis en colaboración con la Federación Andaluza de Tenis (FAT) y la Real Federación Española de Tenis (RFET).



## Baloncesto de gran talla

El FC Barcelona Lassa gana el III Torneo de Baloncesto U13 de Vera al Unicaja de Málaga

VERA INFORMACIÓN  
Redacción

Por tercera vez consecutiva, la ciudad de Vera ha comenzado el año con el mejor baloncesto infantil del país. Las canteras de los grandes equipos han pasado por el Pabellón Blas Infante y el de Los Gallardos para disputar un torneo U13 que se está convirtiendo en un referente del basket canterano. Desde el jueves 2 hasta el domingo 5 de enero, cientos de aficionados han asistido a los veinte partidos disputados. Además, todos se han retransmitido en directo a través de basketcantera.tv.

El FC Barcelona Lassa ha demostrado este año ser el mejor equipo. Han conseguido ganar todos los partidos de la competición. En la final venció con claridad al Unicaja de Málaga por una diferencia de 19 puntos (82-63). En semifinales se habían impuesto al Cantera Base 1939 Canarias y en la fase de grupos derrotaron al Real Madrid, UPLA y Unicaja,

otra vez. Además, su jugador Enric Sanmartín fue elegido como mejor jugador del campeonato.

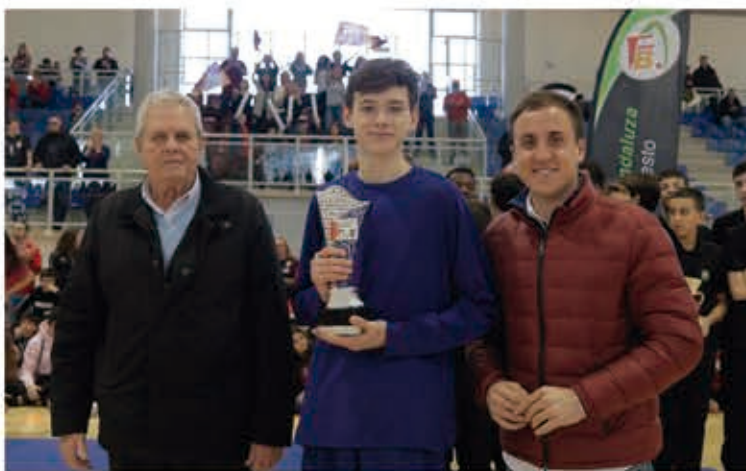
De esta forma los catalanes se quitan el mal sabor de boca del año pasado, en el que quedaron séptimos, solo por delante del UPLA. Algo que, sin lugar a dudas, les motivó para esta edición.

## Clasificación

- 1º- FC Barcelona Lassa
- 2º- Unicaja Málaga
- 3º- CB Canarias
- 4º- Real Betis Baloncesto
- 5º- Real Madrid Baloncesto
- 6º- Joventut Badalona
- 7º- Valencia Basket
- 8º- CB UPLA

## Mejor Jugador

Enric Sanmartín (FC Barcelona)



Enric Sanmartín, mejor jugador del campeonato, con el alcalde y el edil de Deportes.

El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge, clausuró el torneo durante la entrega de premios y felicitó a los ganadores y todos los participantes.

El concejal de Deportes, Alfonso García, destacó la importancia que tiene el torneo para la comarca entera por el impulso que supone para el turismo. "Si esto sirve para que conozcan nuestra cultura,

nuestra gastronomía y patrimonio, estamos muy contentos", asegura. Además, añade que esta es "una oportunidad magnífica para que los veratenses y vecinos puedan ver en directo a los jóvenes jugadores que en unos años seguro que están en la ACB y en ligas extranjeras".

Este campeonato sirve también para que los jóvenes jugadores de

la comarca que forman el CB UPLA (unión entre Vera, Antas y Los Gallardos) puedan enfrentarse a rivales de una calidad superior, lo que sin duda favorece su desarrollo deportivo, a la vez que se fomentan las relaciones entre los chavales.

Los ocho equipos participantes se han enfrentado durante cuatro jornadas en las que han dado una lección de deportividad y convivencia, además de dejar sobradas muestras de su calidad sobre el parqué.

La clasificación ha quedado encabezada por el FC Barcelona Lassa, con el Unicaja Málaga como segundo. CB Canarias ha sido tercero, el Real Betis cuarto, Real Madrid quinto, Joventut Badalona sexto, Valencia Basket séptimo y el CB UPLA, octavo.

Para la próxima edición el objetivo es seguir creciendo y convertir el torneo en internacional con la presencia de un equipo extranjero importante de la Euroliga. Ya se está trabajando en ello.

## VERATENSES

Antonio de Haro Márquez

## Un belenista que crea mundos a lo grande

VÍCTOR VISIEDO  
Vera

Ya solo queda una figura, solitaria en medio del gigantesco decorado. La coge, la envuelve con cuidado y la introduce en una caja. Ya hay más de 200 empaquetadas, listas para permanecer todo un año en un rincón, esperando que vuelva la Navidad. Tras meses y meses de trabajo, desmontar el belén es el último paso. Quizás algo triste, pero a la vez satisfactorio, pues ha podido comprobar la gran acogida de su belén monumental.

Antonio de Haro Márquez es un belenista veratense, responsable del enorme nacimiento municipal instalado este año en el aula cultural Ínigo de Guevara. Lleva toda su vida dedicando su tiempo libre a los belenes, pero esta es la primera vez que su pueblo acoge una creación suya en un espacio público, para el deleite y disfrute de todos.

"Hago belenes desde pequeño. Mis padres hacían sus propias figuras, algunas de las cuales aún conservo. De hecho, los Reyes

**"De pequeño, los Reyes Magos me regalaban figuras para el belén"**

Magos me regalaban figuras para el belén", explica. De ahí le viene la afición que ahora él se ha encargado de meter en vena a sus hijos (al menos a uno de ellos que sigue sus pasos). En la casa familiar, sita en la calle Virgen de las Angustias, no había una Navidad en la que faltase el nacimiento. "Mis padres se juntaban con las monjas y les ayudaban a hacer un belén enorme", recuerda de su infancia. Desde entonces, Antonio de Haro no ha dejado de montar el suyo cada año, excepto tras la muerte de su madre: "Dejé de hacerlo porque cuando sacaba las figuras me ponía triste y las volvía a guardar", confiesa.



Antonio de Haro junto al belén monumental expuesto esta Navidad en Vera.

V. VISIEDO P.

Su padre, Cristóbal 'Velasco' (de mote, no de apellido) tenía un supermercado. "En lo único que me gustaba ayudar era a montar el escaparate", admite con una sonrisa. Y es que siempre le ha gustado la decoración.

Ahora, ya jubilado, Antonio dedica mucho tiempo a la que es su mayor afición. Una forma de vida, prácticamente. De hecho, su vida laboral ha estado muy relacionada con ello. "En el colegio me gustaba el dibujo, las manualidades, pero no me atraía lo demás, por ello dejé el bachillerato e hice formación profesional de madera y mueble en Almería. Después seguí estudiando e hice Ingeniería de Montes", explica.

Tras ello, regresó a Vera donde fue educador en la residencia de estudiantes que existía en la actual plaza Carmen de Burgos. Allí estuvo un año, mientras se preparaba las oposiciones. En abril aprobó las del extinto



De Haro fotografía uno de los rincones del nacimiento.

Instituto para la Conservación de la Naturaleza (Icona) y en junio las de profesor de Tecnología de la Madera. "Empecé en agosto a trabajar en el Icona, pero vi que no era lo mío; era demasiada burocracia de oficina y poco campo, así que me metí en la enseñanza".

Así comenzó su trayectoria como profesor. Pasó por Valencia, Azuaga (Badajoz), Madrid y Soria hasta llegar a Almería, al IES Alhamilla, en el mismo que estudió. Allí pasó 29 años, a caballo entre Almería y Vera. En el instituto,

como no podía ser de otra manera, también dejó la impronta de su arte para los belenes, aunque con algunos matices: "no podíamos montar un belén tradicional, por tener contenido religioso, así que hicimos uno en el que las figuras eran herramientas de madera y ganamos el primer premio del concurso del Ayuntamiento de Almería", explica. Además, aprovechaba algunas tardes para dar clases extras de helenismo a los alumnos que mostraban interés.

Ahora, Antonio de Haro quiere transmitir todos sus conocimientos a sus vecinos. "Vamos a llevar a cabo cursos de helenismo para que la gente se implica y se mantenga viva la tradición", asegura. En su familia ya ha conseguido que su hijo menor siga sus pasos. "Ahora tiene 21 años y desde muy pequeño hacía su propio belén, con figuras de los chinos o playmobils. Ahora me ayuda y es muy crítico conmigo", bromea. La sucesión está asegurada.

## Vera, siempre presente

El belén monumental que este año han podido visitar veratenses y visitantes contaba con unos 36 metros cuadrados: "el más grande que he hecho nunca", asegura. Una auténtica obra de arte con tres zonas diferenciadas en las que se representaba la antigua Judeo y el desierto de Egipto. Pero entre posadas, herrerías, montañas, templos y pirámides, Antonio de Haro coló algunos homenajes a su pueblo, Vera. Por un lado, una alfarería con las piezas tradicionales veratenses, entre ellas la jarra de cinco picos. Cerca, la fuente de los Cuatro Caños, icono de la localidad.

Esta fuente ya estaba presente en el nacimiento que realizó en 2018, el año de 500 aniversario del nacimiento de la nueva Vera. Como homenaje a esta efeméride, De Haro se puso manos a la obra para recrear parte de la ciudad: la Plaza Mayor, la puerta de la plaza de toros, el ayuntamiento, el casino... Una joya que permanece guardada pero que, sin duda, merece un lugar en cualquier exposición permanente. Por su casa pasaron más de mil personas para contemplarlo.

Y aunque la Navidad acaba de terminar, Antonio ya tiene su mente puesta en la siguiente. En su próximo belén. Será más grande y completo. Tendrá más figuras. Será más espectacular aún, sin cabe. Mientras, las figuritas esperan guardadas. Bien envueltas, como un tesoro. Impacientes por volver a ser protagonistas de los mundos que salen de las manos de este artista veratense.



VERAInformación

Periódico mensual de información municipal

