VERA Información

Periódico mensual de información municipal

Nº 8 / Diciembre 2020

www.vera.es

prensa@vera.es

aytovera

@aytovera

Unas Navidades diferentes, pero con la misma ilusión de siempre

2-4 ESPECIAL NAVIDAD

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente visitan Vera acompañados por sus Pajes Reales para instalar los Buzones Reales.

"¿Qué hace que una ciudad esté viva?

Posiblemente, sea su gente.

Estamos recordando que salir a la calle para hacer unos "mandaos" nos sienta muy bien porque nos acerca a nuestra realidad. Es ir "aca Paquita", "aca José" o donde sea sin necesidad de usuario ni contraseña. Es el valor que tiene que te llamen por tu nombre, y que tú, les contestes por el suyo. Es apoyar a los que siempre han estado ahí, y a los que acaban de arrancar. Es consumo local y de cercanía. Son nuestros amigos y vecinos los que nos atienden. Y no les queremos dejar atrás. Sí. Una ciudad está viva por su gente. Y esa gente, también eres tú. Vera. Tu comercio, tu gente".

16 VERATENSES

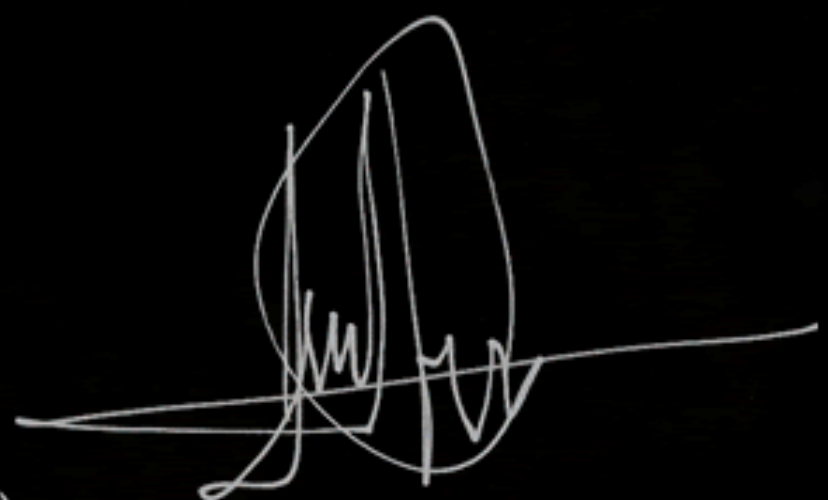
Antonio Morata Fernández

Más de 50 años regentando "Mercería, Perfumería MORATA":

Toda una vida dedicada a engrandecer el comercio del municipio.

Con la esperanza de que estos momentos tan complicados que nos han tocado vivir no apaguen la alegría y la ilusión de los corazones de todos los veratenses, os invito a celebrar con responsabilidad y de una manera entrañable esta Navidad tan especial.

En mi nombre y en el de toda la Corporación Municipal
¡Felices Fiestas!



José Carmelo Jorge Blanco
ALCALDE DE VERA

ESPECIAL NAVIDAD

1 millón de bombillas leds con más de 250 puntos de luz iluminan Vera estas navidades

• El Ayuntamiento ha reforzado la iluminación de las zonas comerciales del municipio para incentivar las compras de proximidad.

El pasado 4 de diciembre quedaba oficialmente inaugurado el alumbrado navideño de Vera, una iluminación que cuenta con alrededor de 250 puntos de luz repartidos a lo largo de todo el municipio.

Según ha explicado la concejal de Festejos, Amparo García, "más de 1 millón de bombillas LEDs iluminan Vera, predominando los colores blanco frío, blanco cálido y el azul". "Un alumbrado compuesto totalmente por tecnología LED, por lo cual su consumo energético es mínimo, reduciendo así los costes energéticos y causando el mínimo impacto sobre el medio ambiente".

Además de los arcos tradicionales y motivos de farola, en la Calle Mayor podemos disfrutar de una decoración especial que consta de 18 bolas de mimbre con leds blanco frío y 250 metros de cortina "icicle" cálida, conjugando un entorno clásico y elegante pero a la vez llamativo. Hay que destacar, que este año más de 50 puntos de luz son totalmente de estreno pensados para poner luz y color a la localidad y así crear un agradable ambiente navideño.

Cabe destacar que la mayoría de motivos luminosos instalados son fabricados íntegramente en nuestra provincia ya que la iluminación ha sido desarrollada en su totalidad por la empresa almeriense "Montajes Eléctricos ROMAR".

Alcalde de Vera y miembros de la Corporación Municipal durante el encendido oficial del alumbrado frente a la fachada del Ayuntamiento.

Refuerzo especial para las zonas comerciales del municipio

Éste año se han incluido respecto a otros años más puntos de luz en algunas calles que nunca habían sido iluminadas, y se han ampliado en algunas zonas comerciales con la intención de incentivar el consumo y así ayudar a la economía local.

De esta manera, en la calle Alfredo Almunia se puede disfrutar de un techo de luz formado por 20.000 luces LED que cada 25 minutos ofrecen un espectáculo de movimiento y cambio de luces de 5 minutos, con el objetivo de evitar aglomeraciones. Un pino de 7 metros de altura destaca en ésta zona comercial.

La novedad más destacada de este refuerzo en la iluminación comercial es el denominado "Paseo de las Estrellas", un recorrido compuesto por 6 estrellas gigantes con tonos tanto blanco frío como cálido, de 4 metros de ancho por otros 4 metros de alto y 75cm de profundidad, que bajo el lema "Cuando realices tus compras navideñas, sigue una estrella, descubrirás el comercio local" ponen luz a algunos lugares comerciales de la localidad e invitan a vecinos y visitantes a realizar un recorrido por las principales calles comerciales.

Según ha reconocido la responsable del área de Comercio, Ana Lourdes Ramírez, "este año se ha considerado necesario emprender iniciativas de apoyo a las empresas y autónomos del sector del comercio y la hostelería, especialmente en estos difíciles momentos ante la incertidumbre de cómo pueda influir la pandemia en las compras navideñas". Ramírez ha destacado que "una de estas iniciativas ha sido la ampliación de la iluminación navideña, y la creación del "Paseo de las Estrellas" con estructuras gigantes en 3D, ubicadas en diferentes puntos de la zona comercial del municipio, tanto en el pueblo como en la playa: Plaza del Sol, Plaza Mayor, Calle del Mar, Calle Mayor, Paseo Miguel de Cervantes y en Las Buganvillas".

Estrella gigante ubicada en la Plaza Mayor "Paseo de las Estrellas"

Vista de la Plaza Mayor con la iluminación Navideña

ESPECIAL NAVIDAD

El Belén Municipal, una obra de arte navideña

• El belén, obra del belenista veratense Antonio de Haro consta de 6 escenas y está ubicado en el Convento de la Victoria de la localidad.

• A la inauguración asistió el Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán, quien ha calificado el Belén como "uno de los mejores de la provincia".

El pasado tres de diciembre quedaba oficialmente inaugurado por el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós y el diputado provincial de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, un impresionante Belén Municipal instalado en el Convento de la Victoria de la localidad.

Se trata de una obra del reconocido belenista veratense Antonio de Haro Márquez, con la colaboración de su hijo José Manuel, que se puede visitar hasta el próximo 10 de enero durante las mañanas de 10:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:30 en horario de tarde. Los días 24 y 31 de diciembre sólo permanecerá abierto en horario de mañana y los días 25 de diciembre y 1 de enero permanecerá cerrado.

Información y horarios disponibles en el blog http://blog.vera.es/belenmunicipal/

Según ha explicado Antonio de Haro, "se trata de una obra compuesta por 6 escenas realizadas artesanalmente para la ocasión y que cuenta con unas 250 figuras desarrolladas en su mayor parte por los mejores artesanos belenistas y escultores de belenes del panorama nacional, cómo Joaquín Mayo, Joaquín Pérez, Montserrat Ribes, Ángeles Cámara y los hermanos Ferrara, entre otros".

Antonio ha explicado que "las escenas, ubicadas en las distintas capillas del Convento, que representan Nazaret, con la anunciación del ángel a María, con San José en la carpintería; la anunciación del ángel a los pastores, con un guiño a la cerámica típica de Vera y su alfarería moruna; la ciudad de Belén, cuando San José y María piden una posada; la gruta, con el propio acto del Nacimiento; la salida de los Reyes Magos saliendo del castillo de Herodes, cruzando un espectacular puente sobre el río; y la huida a Egipto de San José, María y el Niño Jesús, en la que aparecerán ruinas egipcias".

Por su parte la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós ha indicado que "por segundo año consecutivo ponemos en marcha el Belén Municipal, con la colaboración inestimable de Antonio de Haro Márquez, un maestro belenista veratense, que después de llevar toda la vida construyendo belenes en su casa y ganando concursos, está colaborando con el Ayuntamiento para que todos los vecinos y visitantes puedan disfrutar de la belleza de sus montajes". La edil de cultura ha resaltado que "tras el éxito del Belén Monumental del año pasado, ubicado en el aula de Cultura Iñigo de Guevara, este año queríamos darle mayor visibilidad, montándolo en un entorno como es, este magnífico Convento de la Victoria, un espacio más amplio que nos permite cumplir todos los protocolos de accesos y salidas frente al Covid-19, donde hemos planteado un recorrido por las 6 escenas, con entrada y salida diferenciadas para que no puedan cruzarse los visitantes, garantizando así el cumplimiento de las medidas de seguridad".

El Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán ha resaltado la gran apuesta del consistorio veratense por la cultura, "en este caso por costumbres tan bonitas como la de los Belenes" y ha destacado el "buen trabajo del área de Cultura del ayuntamiento para mantener e impulsar esta tradición tan nuestra, como es el montaje de Belenes". Guzmán ha querido felicitar al belenista Antonio de Haro, por su montaje y por cómo "ha integrado

Inauguración oficial del Belén Municipal

guiños de la historia local veratense en su obra", con la incorporación de figuras cómo la alfarería tradicional, la Fuente de los Cuatro Caños entre otras que están distribuidas por las 6 escenas. Guzmán, ha reconocido que se trata "sin duda, de uno de los mejores belenes de la provincia, y se nota que se ha hecho con mucha pasión y cariño".

Por su parte el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco ha querido agradecer a Antonio de Haro "que además de construir el Belén Municipal, haya donado al Ayuntamiento una maravillosa maqueta representativa de la Plaza Mayor y el Cerro del Espíritu Santo de Vera, ambientada en los años 60 que realizó en 2018 con motivo del V Centenario del Terremoto de Vera", y que ha quedado expuesta permanentemente en el Convento de la Victoria.

Este año, al igual que en años anteriores, Vera cuenta con tres belenes diferentes que pueden visitarse de forma totalmente gratuita. En la Plaza de los Cuatro Caños está instalado un nacimiento ecológico, construido con residuos reutilizados, en la Plaza Fernando V se ubica el belén tradicional y el más destacado de estos belenes, el Belén Municipal inaugurado esta tarde en el Convento de la Victoria de Vera.

Escena 1: NAZARET

Escena 2: ANUNCIO A LOS PASTORES

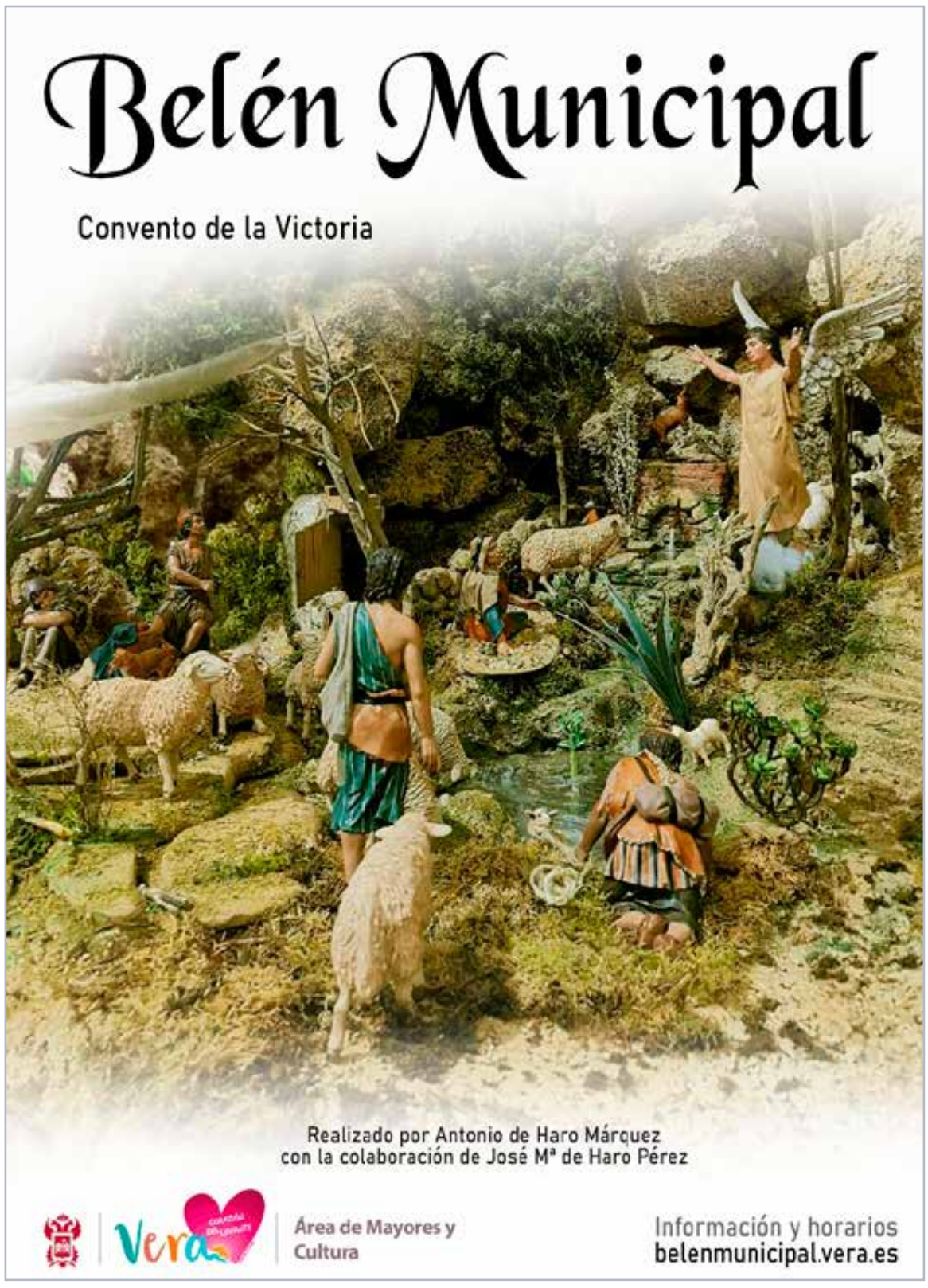
Escena 3: BUSCANDO POSADA EN LA CIUDAD DE BELÉN

Escena 4: NACIMIENTO DE JESÚS

Escena 5: CARAVANA DE LOS MAGOS

Escena 6: HUIDA A EGIPTO

ESPECIAL NAVIDAD



Belén Ecológico con materiales reutilizados en la Plaza de los Cuatro Caños

• El objetivo de esta iniciativa es incentivar a la población en la reutilización, reducción y reciclaje de residuos.

Otro año más, la concejalía de Comercio y Consumo del Ayuntamiento de Vera ha instalado por quinto año consecutivo un Belén Ecológico con materiales reutilizados en la Plaza de los Cuatro Caño.

Según la edil Ana Lourdes Ramírez se trata de «una iniciativa completamente innovadora de bioconstrucción de un portal de belén navideño enmarcado en un programa de educación y sensibilización ambiental». La concejal ha reconocido que «desde el consistorio queremos predicar con el ejemplo hacía nuestros vecinos en estas fechas navideñas en un consumo consciente y responsable de los recursos, donde no todo consista en comprar-tirar-comprar, sino con creatividad, dedicación y cariño se puede hacer un uso respetuoso de los recursos naturales reciclando, reutilizando y reduciendo el consumo y por supuesto, disfrutar social y culturalmente, cómo es el caso de nuestro belén navideño».

Mónica Motos, técnico responsable de la construcción del belén, afirmó que «se trata de un proyecto de carácter socio-cultural de participación ciudadana con un grupo muy enriquecedor de personas entre ellas mujeres adultas, hombres de mediana edad, jóvenes e incluso niños donde cada uno aporta sus mejores destrezas y cualidades en un ambiente saludable. Un espacio de esparcimiento social, educación y sensibilización ambiental donde se muestra continuamente que los residuos pueden reutilizarse y transformarse en arte haciendo un uso consciente de los mismos».

El portal de belén se ha «bioconstruido» con residuos en un 95 %. Sus materiales de composición predominantemente son del área agrícola. El techo del portal está formado por gomas de riego de diferentes pulgadas encontradas en ramblas, laderas de camino etc. El suelo está compuesto por garrafas de fertilizantes agrícolas, la cuna es una carretilla. Además de los materiales agrícolas se han usado otros materiales, como ropas viejas, cortinas... para confeccionar los trajes de los personajes, neumáticos, cartones y periódicos, zapatos, tetra pack, latas, piezas mecánicas, revistas, residuos marítimos encontrados en las playas etc.

El Ayuntamiento de Vera está comprometido con un desarrollo socioeconómico que apueste por una conservación del medio ambiente, bases establecidas por la Unión Europea y necesarias para que las generaciones venideras disfruten de un medio saludable.

Este proyecto se basa en los principios rectores del plan donde prevalece la prevención en la generación de residuos, la reutilización de los mismos junto a la participación ciudadana, la educación y sensibilización ambiental.

Distintas escenas del Belén Ecológico

Corporación Municipal en la inauguración del Belén Ecológico

ESPECIAL NAVIDAD

Vera vive una Navidad artísticamente responsable

• Se ha creado un recorrido compuesto por el ya tradicional Belén Ecológico de la plaza de los Cuatro Caños, un árbol en reciclaje artístico ubicado en la Plaza Mayor, un Papa Noel con reno y trineo localizado en el Centro Comercial "Vera Plaza" y 10 árboles de Navidad distribuidos por diferentes puntos de la zona comercial, con mensajes de apoyo al comercio local y el consumo responsable en Navidad.

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Vera, ha desarrollado una ruta con obras navideñas en reciclaje artístico situadas estratégicamente por el municipio para incentivar al ciudadano a pasear por los lugares con una alta densidad de comercios locales y hacer sus compras navideñas en ellos.

Según ha explicado la responsable del área de Comercio, Ana Lourdes Ramírez, "la ruta se ha creado con un doble objetivo, por un lado ayudar a la reactivación comercial, y por otro, servir de paseo navideño familiar que invite a la reflexión de la excesiva cantidad de residuos que generamos". El recorrido está compuesto por cuatro obras en reciclaje artístico: el ya tradicional Belén Ecológico de la plaza de los Cuatro Caños; un árbol en reciclaje artístico en la Plaza Mayor; una figura de Papa Noel con reno y trineo ubicados en el Centro Comercial "Vera Plaza"; y 10 árboles de Navidad distribuidos en diferentes puntos de la zona comercial, donde se pueden leer mensajes de apoyo al comercio local y el consumo responsable en Navidad. Además, todas las obras incorporan buzones reales para que los niños puedan depositar sus cartas a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Por su parte la técnica medioambiental responsable del proyecto, Mónica Motos, ha reconocido que "esta ruta de obras navideñas en reciclaje artístico nace para educar de forma original y divertida al ciudadano de los efectos negativos que provoca nuestro estilo de vida bajo el modelo de economía lineal basado en el abuso y despilfarro de productos con alta huella de carbono vinculado a un consumo desmedido de productos con escasa vida útil que genera inmensas toneladas de residuos aumentando estos exponencialmente durante la época navideña".

Así, esta iniciativa, tratará de apoyar, fortalecer, revitalizar el comercio local veratense en la época navideña despertando la conciencia, la sensibilidad y la responsabilidad ambiental de la población para que adopte conductas sostenibles de un consumo responsable y un comercio local más ético y con menos huella de carbono.

Árboles con mensajes de apoyo al comercio

Papá Noel con reno y trineo ubicado en Centro Comercial "Vera Plaza"

Árbol en reciclaje artístico ubicado en la Plaza Mayor

El diputado de Cultura, Manuel Guzmán, el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco y miembros de la Corporación Municipal, junto a la maqueta representativa de la Plaza Mayor y el Cerro del Espíritu Santo de Vera, ambientada en los años 60 que realizó Antonio de Haro en 2018 con motivo del V Centenario del Terremoto de Vera, y que ha donado al Ayuntamiento para su exposición permanentemente en el Convento de la Victoria.

Pascueros de Navidad y alfombras rojas para los comercios de la localidad

• Se trata de una iniciativa puesta en marcha dentro del plan de dinamización del pequeño comercio durante las Navidades.

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Vera ha puesto en marcha, otro año más, la campaña "Un pascuero para tu comercio en Navidad", con el objetivo de dinamizar y favorecer el comercio de la localidad durante el periodo navideño, repartiendo de forma totalmente gratuita pascueros y alfombras a todos los establecimientos de la localidad que lo han demandado para puedan decorar sus establecimientos.

La propia concejal del área, Ana Lourdes Ramírez junto a operarios del Ayuntamiento, ha hecho entrega personalmente de esta flor de pascua a muchos de los más de 120 comercios que se han adherido a la iniciativa, y ha mostrado su satisfacción por la "excepcional acogida que la campaña está teniendo entre los comerciantes". La edil ha explicado que su intención es "dinamizar la actividad comercial en estos momentos tan complicaos que estamos atravesando y fomentar las compras entre los veratenses y todos aquellos que nos visitan durante estas fiestas navideñas".

En total se han repartido más de 250 pascueros y unos 100 metros de alfombra entre comercios del casco urbano y de Vera Playa que apoyará la decoración navideña que muchos de estos comercios ya lucen en sus escaparates invitando a los ciudadanos a acceder a sus establecimientos.

250 pascueros y más de 100 metros de alfombra roja distribuidos en más de 120 comercios

Esta iniciativa se suma al programa de dinamización navideña puesta en marcha por el consistorio veratense entre los que destacan la campaña "Tu comercio, tu gente"; los concursos de decoración de escaparates, adornos navideños y montaje de belenes; el Belén Municipal; entre otras actividades.

Pascueros y alfombras decorando las puertas de los comercios veratenses

Belén de Olivier García, en beneficio a la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

Olivier García: "Montar un Belén es una derroche de energía positiva, una mezcla de fe y tradición, es el placer de compartir con los demás la ilusión de la Navidad y disfrutar viendo las caras de ilusión de quién viene a visitarlo. En tiempos difíciles como los que atravesamos el Misterio del Nacimiento de Jesús tiene que hacerse más presente que nunca en nuestras Navidades y montar el Belén tiene que ser una buena prueba de ello. El belén que he instalado este año es de tipo tradicional hebreo compuesto de 37 figuras y ocupando una superficie de 15 m2. Os invito a visitarlo en estos días de fiesta"

El Belén se puede visitar en la Calle Villar, 4, junto a la Iglesia Parroquial de Nuestra Sra. de la Encarnación. No es necesario coger cita para visitarlo, aunque si lo prefieren pueden ponerse en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias para concertar una. El local cuenta con buena ventilación y espacio suficiente para los grupos de, como máximo cuatro personas, que podrán visitar el Belén en cada turno.

Desde aquí queremos animar a todos a pasar a verlo y disfrutar de esta verdadera obra de arte, así como agradecer a Olivier García su entrañable gesto.

Belén de Olivier García, en beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias (C/ Villar 4)

Belén Tradicional en la Plaza de Fernando V

Este año, al igual que en años anteriores, Vera cuenta con tres Belenes municipales diferentes que pueden visitarse de forma totalmente gratuita. En la Plaza de los Cuatro Caños está instalado un nacimiento ecológico, construido con residuos reutilizados, en el Convento de la Victoria contamos con el Belén Municipal y en la Plaza Fernando V se ubica el Belén tradicional.

ESPECIAL NAVIDAD

Reto Solidario del Club Atletismo Sureste

El Club de Atletismo Sur Este (CASE) de Vera puso en marcha durante los días previos a las Navidades una extraordinaria iniciativa solidaria para ayudar a la obra de las Hijas de la Caridad de Vera.

Según ha reconocido el ideólogo de este reto solidario, el miembro del Club Javier Fernández Cerdán, "desde el CASE queremos aportar nuestro granito de arena a la sociedad, y lo hacemos de la mejor forma que sabemos, corriendo y fomentando el deporte entre la población".

En esta ocasión el CASE ha querido colaborar con el Hogar de San Agustín, recaudando fondos para hacerles llegar material a los niños y ayudar de esta manera en su obra a las Hijas de la Caridad.

El reto del club veratense consistió en organizar una particular "competición" de imágenes en redes sociales donde se animaba a compartir fotografías realizando cualquier tipo de actividad física, mostrando las mejores "sonrisas en familia, pareja, amigos, solos o como más os apetezca pero siempre moviendo el cuerpo". Además, se invitó a los más de 85 participantes en el reto a colaborar con una aportación solidaria.

Todo lo recaudado ha sido destinado a la compra de material para ayudar a las Hijas de la Caridad de Vera a desarrollar su obra en el Hogar de San Agustín, al que han donado 18 edredones nórdicos con fundas, y un cheque de unos 400€ para destinarlo a la compra de ropa. La empresa Nila también se ha involucrado con una aportación económica y el Ayuntamiento de Vera ha donado 6 ordenadores reutilizados y una impresora.

Miembros del Club Atletismo Sureste, un responsable de la empresa NILA y varios concejales del Ayuntamiento, hicieron la entrega del material a Sor Rosa María y a Sor Alicia, quienes agradecieron esta muestra de solidaridad.

Momento de la entrega del material recaudado.

Ganadores del primer Concurso de Decoración de Fachadas y Balcones con motivos navideños

•Se han repartido 300 euros en premios: María del Mar Navarrete ha ganado el primer premio de 200€ con la decoración de su fachada en Calle La Salud y Beatriz Pérez ha logrado el segundo puesto con 100€ de premio gracias a la decoración de su fachada en Calle Olmo.

La concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Vera ha organizado el primer Concurso de Balcones y Fachadas "Navidad en Vera", que según ha reconocido la responsable del área de Festejos, Amparo García, "ha tenido como objetivo realzar el encanto de las calles del municipio durante las fiestas navideñas, contribuyendo a crear un especial ambiente festivo en unas fechas tan señaladas en nuestra localidad, haciéndola más atractiva tanto para vecinos como para visitantes".

El jurado ha tenido en cuenta, entre otros criterios, la utilización de plantas, la originalidad y creatividad de la composición, la calidad ornamental, la armonía y diseño del conjunto, así como la laboriosidad.

Fachada ganadora del primer premio

Otras fachadas y balcones participantes en el concurso

Fachada ganadora del segundo premio

NOTICIAS

La Junta cede a Vera el antiguo edificio de los Juzgados por 50 años

• El Ayuntamiento planea restaurarlo y crear un espacio museístico en pleno centro urbano

Diario de Almería/V. Visiedo

La Junta de Andalucía ha aprobado la cesión del antiguo edificio de la Falange al Ayuntamiento de Vera. El Consejo de Gobierno ha aprobado la propuesta de acuerdo por el que se afecta por mutación demanial externa al Ayuntamiento de Vera (Almería), el inmueble sito en Plaza del Hospital nº 5 (antiguos juzgados), con destino a usos y servicios públicos de carácter cultural, social y administrativo, por un plazo de 50 años.

Va llegando a su fin así un procedimiento que se ha prolongado 13 años, desde que en 2007 este edificio dejase de funcionar como juzgados y quedase en un estado de abandono que ha deteriorado seriamente su interior. Se trata de una edificación emblemática en pleno casco histórico de Vera, junto a la biblioteca municipal y a escasos metros del ayuntamiento y la Plaza Mayor.

Ya el 19 de julio de 2017 el Pleno del Ayuntamiento de Vera aprobó por unanimidad la solicitud de la cesión del edificio después de que la Junta de Andalucía viera la imposibilidad de llevar a cabo de forma unísona esta afección junto a la de las Casas Palaciegas en este caso a favor del gobierno autonómico. Así pues, en el verano de 2017 el Ayuntamiento refrendó en pleno el acuerdo sobre al cesión de los antiguos juzgados que había sido acordada en la Junta de Gobierno Local del 20 noviembre del año 2007, y que luego fue reiterado el 16 mayo 2012 siendo alcalde José Carmelo Jorge Blanco.

Con la cesión del inmueble a partir de ahora el Ayuntamiento de Vera se hará cargo de los gastos de reforma, consolidación, mantenimiento, equipamiento y conservación.

Fachada del Edificio de la Falange o de los antiguos juzgados, en la Plaza del Hospital. / V. Visiedo P.

El edificio será un espacio museístico

El alcalde veratense, José Carmelo Jorge Blanco, ha confirmado que el Ayuntamiento de Vera quiere destinar este edificio a un uso cultural con la creación de un espacio museístico. El regidor ha asegurado que se trata de un primer gran paso para poner en valor este majestuoso edificio, abandonado durante muchos años, y que "necesitará una gran inversión para restaurarlo, ya que su interior se encuentra en muy mal estado". No obstante insiste en la voluntad del equipo de gobierno de habilitar una partida presupuestaria para restaurarlo y poder crear "un espacio cultural, emblemático, en el casco urbano de la ciudad, lo que ayudará sin duda a dinamizar el centro histórico".

La rehabilitación de este edificio junto con las reformas y mejoras que se están llevando a cabo en la Biblioteca Municipal, con la proximidad a la Casa de la Cultura Casa de Cultura, Juventud e Infancia "Bayra", convertirán a la Plaza del Hospital en un "eje cultural que aumentará los servicios del centro del pueblo, lo que redundará en beneficio para los comercios de la zona", según el Consistorio.

Escalera interior de mármol blanco. / Colección Gabriel Flores

Un edificio singular que fue la casa de los jóvenes

El edificio de la Falange, o los antiguos juzgados de Vera, es uno de los edificios más emblemáticos del pueblo. Su aspecto llama la atención por su estilo, un claro ejemplo de la arquitectura burguesa de finales del siglo XIX y principios del XX. Destaca sobre el resto de construcciones de su entorno, la Plaza del Hospital. Está situado junto a la Biblioteca Municipal, en un trazado de calles estrechas que desembocan en la Plaza Mayor, la iglesia y el ayuntamiento.

Para el veratense de toda la vida, este inmueble destaca también por su historia, ya que, antes de que cayese en el abandono, el edificio de la Falange tuvo muchos usos, y está ligado a cientos de recuerdos de su niñez y juventud.

Tiene una fachada de ladrillo visto y se compone de sótano, planta baja y primera planta. Cuenta con varios balcones en la planta primera y altas ventanas en la baja. La balaustrada del balcón central, así como un arco lobulado situado a la entrada, son de piedra artificial, "un material muy novedoso para la época de su construcción", según detalla Gabriel Flores, estudioso de la historia de Vera. Destaca en su interior, además del arco que da acceso, una gran escalera central de mármol blanco, con los peldaños todos de una sola pieza.

Esta escalera está profusamente iluminada por un tragaluz central con ventanas en los lados. Las ventanas son de madera y de hierro forjado.

A pesar de que apenas hay documentación por escrito acerca de este edificio, a través de los relatos de los vecinos de Vera de toda la vida se pueden enumerar algunos de los múltiples usos que ha tenido el inmueble. La mayoría de ellos asociados a la juventud.

Para quienes solo recuerdan sus últimos años de actividad, éste es el edificio de los antiguos juzgados. Sin embargo, para los que se criaron en la Vera de las décadas de los 50, 60 o 70, siempre será el edificio de la Falange. Era conocido así porque era una sede del Movimiento, en el que se instaló la OJE -Organización Juvenil Española durante el franquismo-.

En su interior también estuvieron las oficinas del Sindicato Vertical, a donde acudían los trabajadores de la zona: agricultores y ganaderos.

Del año 1952 al 54, el edificio fue también la sede del Instituto Laboral de Vera, mientras que se terminaban las obras del que hoy es IES Alyanub.

Pero el uso que más recuerdan los veratenses para este mítico inmueble es el de salón social, algo así como una casa de la juventud. Los jóvenes del pueblo podrían solicitar las llaves en el Ayuntamiento y cada grupo disponía de su propia habitación donde hacían fiestas, bailes, se jugaba al tenis de mesa y, en general, había una rica actividad social.

Los que disfrutaron del edificio en los años 70 y 80 recuerdan con melancolía esas fiestas de nochevieja que organizaban en sus salas. "Teníamos incluso nuestras propias normas, con habitaciones en las que no se podía fumar", explican.

Tragaluz que ilumina la escalera interior. / Colección Gabriel Flores

ACTUALIDAD

"Vera, Ciudad Amable", mejorará la calidad urbana de nuestro municipio

• Las actuaciones contarán con una inversión de 736.802,78 €

la ciudad amable

El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco y la delegada territorial de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Eloísa Cabrera, han dado a conocer la subvención recibida por el Ayuntamiento para desarrollar el Programa de Regeneración del Espacio Público Urbano en el municipio de Vera.

Un programa que tiene por objeto el desarrollo de actuaciones que regeneren la ciudad, mediante la reconversión o adecuación urbana del espacio público hacia un modelo de ciudad más sostenible y accesible, a la vez que la reactivación social y económica.

En este sentido, el Ayuntamiento de Vera ha sido seleccionado como beneficiario del Programa de Regeneración del Espacio Público Urbano (PREPU), que otorga la concesión de subvenciones destinadas al fomento de la calidad urbana en Andalucía.

Dentro del marco de este programa se desarrolla la Ciudad Amable, iniciativa novedosa que orienta las actuaciones en el espacio público andaluz hacia metodologías de intervención que incorporen parámetros de activación urbana, movilidad sostenible, calidad ambiental, participación e integración social.

La propuesta de actuación del Ayuntamiento, ha sido seleccionada entre multitud de solicitudes presentadas por diversos municipios de la comunidad autónoma de Andalucía, siendo una de las dos seleccionadas de toda la provincia de Almería.

Con estas actuaciones se pretende mejorar la conexión entre el casco antiguo y los barrios de la zona oeste, mediante una modernización urbana sostenible, que fomente modos de transporte no motorizados; uniendo esos espacios para lograr una integración social, cultural, turística y económica de la zona

El presupuesto de todas las actuaciones asciende a 736.802€, siendo el importe de la subvención de 442.081€.

Las actuaciones parten desde la Plaza Mayor y finalizan en el Barrio del Acho y en las inmediaciones del Cerro del Espíritu Santo; realizando una reforma integral de la calle Isabel la Católica, y diversas actuaciones en calles adyacentes como en Plaza Mercado o Calle Almería, entre otros.

La propuesta pretende conectar barrios residenciales y vulnerables con el centro urbano (centro administrativo, comercial y turístico), usando como punto de unión los Bienes de Interés Cultural existentes (Iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación y zona arqueológica del Cerro del Espíritu Santo).

Alcalde de Vera, la edil de Cultura y la delegada territorial de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Eloísa Cabrera durante la presentación del proyecto

Entre las obras a realizar, se pretende renovar y aumentar la superficie de aceras y espacios libres, la renovación de calzadas para el tráfico motorizado, creación de pasos de peatones, mejora e incremento de vegetación, sombreado de zonas, y mejora del mobiliario urbano (bancos, papeleras e iluminación).

Con ello, se pretende responder a peticiones vecinales de mejorar las infraestructuras urbanas para la conexión sus barrios con el centro del pueblo, aumentando la seguridad del peatón ante el tráfico rodado. Con este embellecimiento y modernización de las calles, se invitará a que los vecinos hagan más uso de la vía pública, convirtiéndose en una actuación pionera y creativa que sirva como nexo de integración y reactivación de la zona.

Recepción oficial en el Ayuntamiento a Marta Navarro Ros, la joven veratense finalista del Premio Planeta

• Marta ha sido una de las 10 finalistas del Premio Planeta, con su obra "Desde Adentro", una novela negra ambientada en el mundo ecuestre que narra el asesinato del dueño de un gran hipódromo y club, Pedro Juárez".

El Ayuntamiento de Vera ha llevado a cabo una recepción oficial a la joven escritora veratense, finalista del Premio Planeta, Marta Navarro Ros, que ha estado presidida por el Primer Teniente de Alcalde, Alfonso García y las concejales de Educación, Carolina Pérez y Cultura, María Manuela Caparrós.

Tras haber mantenido una breve reunión, Marta acompañada por su madre, han visitado el Consistorio, en un recorrido por las dependencias municipales dónde ha conocido alguna de las joyas documentales del Archivo Histórico Municipal de Vera, que ha explicado el archivero municipal, Manuel Caparrós.

Ya en el Salón de Plenos, los ediles han entregado a Marta un "Corazón del Levante" como detalle institucional en reconocimiento a su valía y a su logro, así como una bolsa con varios libros editados por el Ayuntamiento.

Desde la Corporación Municipal se ha felicitado a la escritora por su trabajo, y se ha brindado todo el apoyo institucional necesario "ya que representa los valores de la juventud veratense, por su valía y talento".

Recepción oficial en el Salón de Plenos del Ayuntamiento

“VeraOnline” el nuevo portal de venta en internet del comercio veratense

• El Ayuntamiento de Vera ha impulsado la plataforma e-commerce desarrollada por la empresa veratense Wavydrive.

El Ayuntamiento de Vera ha presentado a los comerciantes de la localidad el portal de compras ‘VeraOnline’, puesto en marcha “para facilitar las compras a través de Internet en los comercios del municipio y apoyar así el mantenimiento de este sector tan afectado por la actual situación socioeconómica”, tal y como ha explicado la concejal del área de Comercio, Ana Lourdes Ramírez.

La presentación, tuvo lugar en consistorio veratense con la presencia del Alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco, la concejal de Comercio, Ana Lourdes Ramírez, el Primer Teniente de Alcalde, Alfonso García, así como representantes de las tres asociaciones de comerciantes del municipio y los gerentes de Wavydrive, Adolfo Gutiérrez y Agustín Roche. También contó con la presencia del responsable del CADE de Vera, Antonio Pérez.

Alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, concejal de Comercio, Ana Lourdes Ramírez, Primer Teniente de Alcalde, Alfonso García, representantes de las tres asociaciones de comerciantes del municipio, gerentes de la empresa Wavydrive, Adolfo Gutiérrez y Agustín Roche, responsable del CADE de Vera, Antonio Pérez

Según el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, “esta iniciativa se enmarca dentro del Plan de Impulso para la Reactivación Económica del Municipio VERA IMPULSA, para ayudar al comercio local a afrontar la caída de la actividad y paliar lo antes posible las consecuencias económicas de la crisis provocada por la pandemia sanitaria, y pretende ser una herramienta para promocionar, dinamizar y ayudar a los comercios locales a potenciar y vender sus productos, dentro del compromiso que desde el Equipo de Gobierno Municipal tenemos adquirido con los comercios y empresarios de nuestra localidad”.

El Ayuntamiento, ha financiado parte de este proyecto que ha sido desarrollado por la empresa veratense Wavydrive, afincada en el vivero de empresas del Centro Andaluz de Emprendimiento de Vera, y que ha contado con el apoyo de la Junta a través de Andalucía Emprende, entidad adscrita a la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, a través del CADE de Vera. Además, Wavydrive ha participado en la sexta edición del Programa Minerva, que acelera empresas del sector tecnológico y está promovido por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades y Vodafone.

ACTUALIDAD

El lago del "Parque de la Rambla" de Vera ya se llena con el agua de la "Fuente de los Cuatro Caños"

• Han concluido los trabajos de canalización e impulsión del agua de la de la "Fuente de los Cuatro Caños", para el llenado del lago de "La Rambla" que desde hace unas semanas recibe un aporte constante de agua.

Concejal de Infraestructuras, Alfonso García y Mantenimiento, Miguel Ángel Martínez supervisando trabajos

Los trabajos puestos en marcha por el Ayuntamiento de Vera para la canalización e impulsión mediante bombeo, del agua de la Fuente de los Cuatro Caños, para su utilización en el llenado del lago de la Rambla, han concluido "de manera muy satisfactoria", según ha indicado el concejal de Infraestructuras, Alfonso García. Para el edil veratense "este aporte tranquilo pero constante de agua procedente de los Cuatro Caños, posibilitará que esta agua no se desperdicie, y sea un aporte constante al lago de la Rambla, de esta manera no solamente tendremos el lago siempre lleno y por tanto propiciará un ahorro a las arcas municipales, sino que también tendremos el agua de dicho lago en movimiento lo que hará que esté oxigenada y evitará formación de algas, malos olores, y en definitiva una mejora en la salubridad de este estanque".

El uso tradicional del agua que salía de la fuente tenía distintos usos, ya que la salida del caño era para consumo humano y de ahí pasaba a la pila que estaba destinado al uso de los animales para más tarde pasar al lavadero y finalmente encauzada en las acequias servía para riego, pero cabe recordar que hasta hace bien poco, el agua de la Fuente de los Cuatro Caños, una vez hacía el circuito por los pilones del lavadero, salía del recinto y se perdía en la red de alcantarillado, siendo un agua desperdiciada y que hace que los datos del agua depurada no sean reales.

Por otro lado, el lago de la Rambla del Algarrobo a consecuencias de la evaporación, pierde agua y hay que ir reponiendo, lo que suponía una importante carga económica a las arcas municipales. Además en los últimos meses no se ha podido llenar ya que no hay agua disponible para este fin al estar por delante la demanda para la agricultura.

Por esta razón, esta canalización "es una excelente solución de cara a optimizar el mantenimiento de las infraestructuras municipales", según ha explicado el concejal de Mantenimiento del consistorio veratense, Miguel Ángel Martínez, quien también ha reconocido que "es un orgullo para todos los veratenses que el agua de su mítica e histórica fuente sirva para dar vida a un espacio de ocio tan bonito como es el lago del Parque de la Rambla".

Imagen aérea del lago del Parque de la Rambla de Vera

Entre Diegos anda el verso

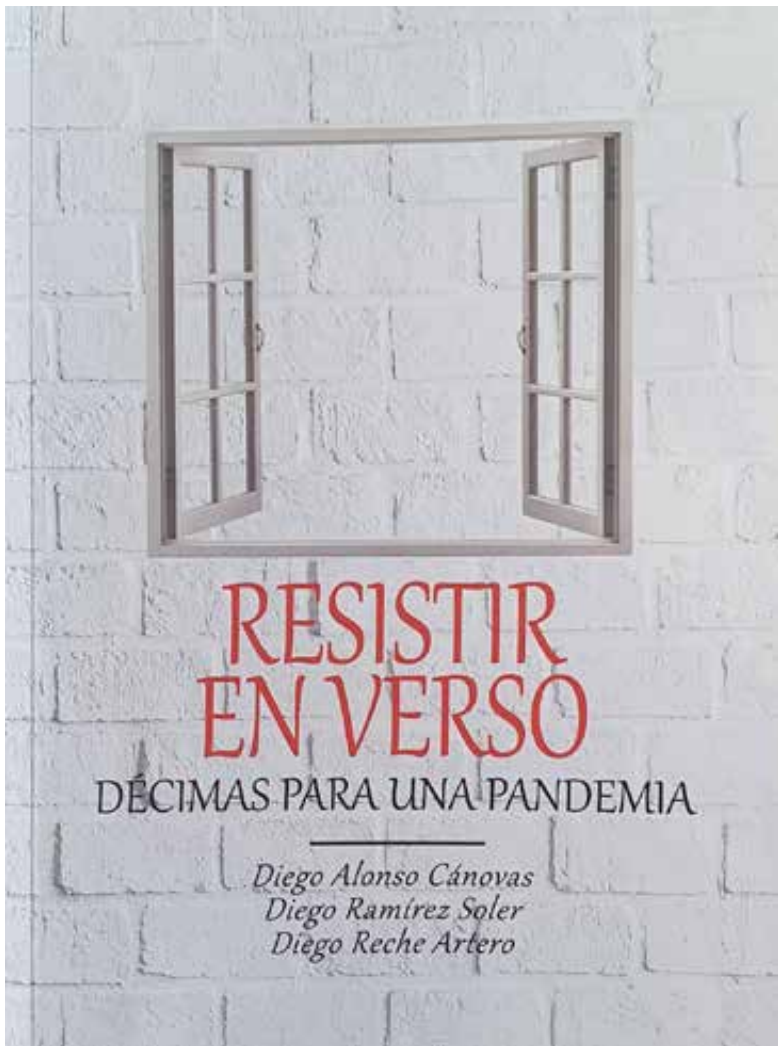
RESISTIR EN VERSO (Décimas para una pandemia). Este es el título del libro que el pasado sábado se presentó en el Auditorio Municipal Ciudad de Vera, patrocinado y editado por el Ayuntamiento de Vera, y cuyos autores son Diego Ramírez Soler, Diego Reche Artero y Diego Alonso Cánovas. Se trata de un libro de poemas –décimas con contrapunto- en el que, desde el principio del confinamiento el pasado 14 de marzo y a lo largo de sesenta días, los autores han ido plasmando todos los estados de ánimo, reflexiones y vivencias por los que han pasado –hemos pasado, diría yo- durante ese virulento periodo del que todavía no hemos conseguido salir. El verso como alivio, como refugio, como desahogo, como madero al que un náufrago se agarra para resistir, para agradecer, para valorar y discriminar entre lo fundamental y lo accesorio. El verso como testimonio de este tiempo, el verso como esperanza, como un alto en el camino para observarnos, para penetrar un poco más en nuestro interior, para contrarrestar -a veces con humor- este maldito año 2020.

Este libro no es un diario en el que se van anotando de forma objetiva los acontecimientos de esos días. En todo caso, es un diario de ese otro mundo emocional, de esa constelación de sensaciones íntimas que han ido brotando en los autores durante la travesía de ese "túnel lleno de silencios e inquietudes", como dice Diego Reche.

El acto se desarrolló cumpliendo el protocolo de higiene, seguridad y distanciamiento social indicado por las autoridades sanitarias. Y, en consonancia con ello, se suprimió la firma de ejemplares, para no mermar la seguridad. Intervinieron, además de los tres autores, el alcalde José Carmelo Jorge Blanco y la concejala de Cultura, María Manuela Caparrós, en representación del ayuntamiento; el profesor y escritor Pedro Perales, autor del prólogo, y José Manuel Ramírez, autor de las ilustraciones del interior. El libro también contiene aportaciones poéticas de Enrique Fernández Bolea, Isabel Cuadrado Tonkin, Diego Fábrega y Pedro Perales, que también fueron leídas por sus autores. El contrapunto y complemento a la poesía corrió a cargo del guitarrista almeriense Guillermo Fernández: unas piezas musicales bien elegidas y una brillante interpretación.

La portada del libro –diseño de Rodolfo Criado, así como la maquetación- nos abre la ventana a ese universo de versos de línea clara que aspiran a que el lector se vea reflejado en ellos, los haga suyos.

Hay vida cultural –sobrevive la poesía- a pesar del coronavirus.



Actuación del guitarrista Guillermo Fernández

El autor del prólogo, Pedro Perales junto a José Manuel Ramírez, autor de las ilustraciones interiores

Autores: Diego Ramírez, Diego Reche y Diego Alonso

Foto de familia con todos los intervinientes en el acto

Presentación del libro "103 recetas para una capitalidad" con recetas elaboradas por Antonio Carmona Baraza

El Auditorio Maestro Padilla acogió la puesta de largo del último libro editado por Diario de Almería-Grupo Joly, titulado '103 Recetas para una Capitalidad'. Este magnífico ejemplar que viene a poner en valor la cocina almeriense y a ser el culmen de la Capitalidad Gastronómica de Almería del pasado año, ha sido coordinado por Antonio Zapata con fotografías de Juan José Pascual Lobo y diseño y maquetación de David Cuesta Rincón.

Los platos han sido elaborados por el chef veratense Antonio Carmona en su negocio Terraza Carmona de la localidad de Vera.

Antonio Carmona durante la presentación del libro

Alcalde, José Carmelo Jorge Blanco y Primer Teniente de Alcalde, Alfonso García, junto al chef Antonio Carmona y al director de Diario de Almería, Antonio Lao.

DEPORTES

Nuestra Gimnasia Rítmica es de Plata: Subcampeonas de Andalucía

El Conjunto Cadete Base y el Conjunto Cadete Precopa del Club Gimnasia Rítmica Vera se han proclamado subcampeonas de Andalucía en el Campeonato de Andalucía de Conjuntos disputado el pasado 12 de diciembre en el palacio de “Vista Alegre” en Córdoba.

Los dos conjuntos veratenses han conseguido alzarse con la medalla de plata en sus respectivas categorías añadiendo a su palmarés este nuevo éxito deportivo.

El conjunto cadete base formado por las gimnastas Lucía Molina, Lucía Expósito, Claudia García, Jade Páez y las hermanas Erika y Stefani Huskinson, ha conseguido clasificarse como Subcampeón andaluz con un ambicioso ejercicio de pelotas y mazas, consiguiendo una meritoria nota de 10.617 que les dejo a tan sólo una decima del oro, que se fue para el club sevillano Rítmica Oso Panda.

Por su parte, en el nivel Precopa de Andalucía, el conjunto cadete veratense, que abrió su categoría, se hizo con la plata confirmando el buen estado de forma del equipo de competición afincado en el Pabellón Blas Infante. Lideradas por Helena Pilar, Alicia Hernández, María Aldanondo, Jazmín García y Leire de Haro realizaron un espectacular ejercicio con aros y mazas con el que finalizan de forma exitosa su temporada, pasando a la categoría juvenil.

El éxito de las cadetes del Club de Vera se completó con los trofeos de subcampeones alcanzados por los dos conjuntos en la vigésimo tercera edición del Torneo Ciudad de Córdoba - Lourdes Mohedano, organizado por el Club Liceo Córdoba durante la misma jornada del sábado.

El club afronta desde esta misma semana la recta final del año deportivo con la concentración del Cadete Base que comienza de forma inmediata la preparación del Campeonato de España Base de Conjuntos retrasado debido a la pandemia a mediados del mes de enero.

El área de Deportes del Ayuntamiento de Vera quiere dar la enhorabuena a las gimnastas, así como a la directora del Club, Ana Raquel Archilla, y todas las entrenadoras y componentes del Club, así como a las familias, por este meritorio resultado en los difíciles momentos que nos está tocando vivir a todos.

Componentes Conjunto Cadete Base Club Gimnasia Rítmica Vera

Componentes Conjunto Cadete Precopa Club Gimnasia Rítmica Vera

Antonio Jiménez y Francisco Ruiz, del Club Judoindalo de Vera, logran la quinta plaza en el Campeonato de España de Katas de Judo

Antonio Jiménez y Francisco Javier Ruiz, del Club Judoindalo de Vera, han conseguido superar sus mejores registros en puntuación y clasificación al hacerse con el quinto puesto en el Campeonato de España de Katas de Judo 2020 (modalidad Kime no Kata), que tuvo lugar el domingo 6 de diciembre en el hotel Auditorium de Madrid.

Una cita que deja muy satisfechos a los judocas, al conseguir su mejor resultado hasta la fecha, máxime teniendo en cuenta las dificultades que ha impuesto la pandemia y la escasez de recursos de un club humilde como es Judoindalo.

Tras doce meses esperando el que sin duda es uno de los momentos más importantes del año para ellos; tras estos meses de pandemia y emociones a flor de piel y después de recorrer más de 1.100 kilómetros y dos pruebas de antígenos mediante, la cita ha estado también cargada de emotividad, según explica Antonio para La Voz de Almeria: “Para nosotros, un club humilde y con pocos recursos, tras más de 1.100 km y dos test Covid, estar entre los mejores de España es ya una victoria”, aclara el veratense. Pero el optimismo no aplaca el hambre de victoria de estos judocas, que aspiran a colgar una medalla de las paredes de su modesto gimnasio en Vera y a competir por la medalla de oro europea el año que viene.

Según explica, los ganadores del Campeonato de España se clasifican automáticamente para la prueba europea, pero en ocasiones lo hacen acompañados por los segundos o terceros, cuando el jurado de la competición así lo determina en función de la puntuación obtenida y de aspectos técnicos. Esto abre aún más las puertas de la esperanza para estos luchadores.

Para ambos ha sido “un orgullo”, poder representar a la selección andaluza, pero lo sería aún más defender los colores de España ante Europa. “Seguiremos trabajando para algún año no muy lejano poder subir al pódium e ir al de Europa”, augura el judoca.

Antonio Jiménez (izquierda) y Francisco Javier Ruiz, fotografiados tras ganar el Campeonato de Andalucía.

Vera será el punto de partida de La Vuelta Ciclista a Andalucía "Ruta Ciclista del Sol"

• La salida de la primera etapa se hará desde las instalaciones del Resort Valle del Este con un recorrido neutralizado de 8 kilómetros por el casco urbano del municipio hasta las playas de la localidad.

El ayuntamiento de Vera y la organización de la Vuelta Ciclista a Andalucía 2021 "Ruta Ciclista del Sol" han anunciado que el municipio de Vera será el punto de inicio de la carrera, desde donde dará comienzo la primera etapa.

En la presentación que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Vera, intervinieron el organizador de la Vuelta Ciclista a Andalucía a través de Deporinter, Joaquín Cuevas Huguet; el presidente de Valle del Este Resort, Pedro Lope, desde cuyas instalaciones dará comienzo la carrera; el director de Andalucía Calidad, sponsor principal de la Vuelta, Enrique González; el exciclista almeriense Juan Martínez Oliver, así como el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García y el alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco.

El edil de Deportes ha reconocido que "es una gran satisfacción poder contar en Vera con una de las pruebas deportivas más importantes del panorama nacional e internacional, ya que a pesar de las dificultades y el año tan complicado que estamos atravesando, seguimos apostando por el deporte de primer nivel, no solo por lo que supone a nivel deportivo, sino por las oportunidades económicas que nos va a generar, sirviendo de escaparate para mostrar a Europa y al mundo entero las excelencias turísticas de nuestro municipio, lo que estamos seguros que va a beneficiar a nuestras empresas y comercios". Según García "para nosotros es muy importante ampliar la temporada turística más allá del verano y pensamos que el deporte de élite tiene en nuestro municipio un aliado. Nuestro excelente clima durante todo el año, nuestras extraordinarias instalaciones deportivas y la amplia oferta hotelera de nuestro municipio son una extraordinaria carta de presentación que tenemos que mostrar al mundo".

La prueba será emitida en más de 180 paises de los 5 continentes llegando a más de 130 millones de hogares.

Por su parte el alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco, agradeció a todas las partes involucradas, el esfuerzo realizado para que Vera albergue el inicio de carrera de la vuelta ciclista a Andalucía, reconociendo que "el deporte es un pilar fundamental en la política municipal de este Equipo de Gobierno y que Vera sea por primera vez inicio de carrera de La Vuelta a Andalucía es un orgullo para todos". El alcalde ha transmitido que "esperamos que para el 17 de febrero podamos disfrutar con la mayor "normalidad" posible de este fantástico evento deportivo que sin duda supondrá una gran oportunidad para patrocinar y promover los encantos de nuestra ciudad". El alcalde finalizó su intervención indicando que "esperamos que todos nuestros vecinos, y también los de los pueblos limítrofes, puedan disfrutar este gran espectáculo, en el recorrido neutralizado que hemos planteado desde el Hotel Valle del Este pasando por el casco urbano de nuestro municipio y que va a llegar hasta la playa, lo que nos servirá para mostrar al mundo todos nuestros atractivos y potencial".

En representación de la organización de la carrera, Joaquín Cuevas, remarcó la importancia de la Vuelta Ciclista a Andalucía, como "el mayor evento transversal de nuestra tierra, en el que podemos confirmar que estarán los mejores corredores y equipos de ciclismo del mundo". Asimismo, ha subrayado que "esta competición es importante no sólo en Andalucía, sino también a nivel mundial, ya que se emite en más de 180 países de los 5 continentes y la siguen más de 130 millones de hogares". El director de la carrera ha explicado que esta primera etapa de 130 kilómetros aproximadamente con salida desde Vera pasará también por Mojácar para finalizar en la Geoda de Pulpí.

El director del Resort Valle del Este, Pedro Lope, ha detallado que "a pesar de las complicaciones del año para las empresas turísticas como la nuestra con la reducción ingresos que hemos sufrido, la vuelta nos brinda una doble oportunidad, por una lado apoyar al Ayuntamiento y al pueblo de Vera para atraer turismo de cara al invierno y luchar por la desestacionalización de la temporada turística y por otro lado la oportunidad de mostrar a toda Europa las excelentes instalaciones, infraestructuras y clima con los que contamos para la práctica de deporte en Vera y en nuestras instalaciones, sobre todo pensando en nuestros clientes de golf y atraer a nuevos clientes interesados en la práctica del ciclismo".

Presentación de la prueba en el Salón de Plenos del Ayuntamiento

VERATENSES

Antonio Morata Fenández, *Más de 50 años regentando "Mercería, Perfumería MORATA"*

Toda una vida dedicada a engrandecer el comercio del municipio

Antonio Morata Fernández, nació en 1947 y aunque le cuesta confesar su edad, la cuenta es simple, y a sus 73 años reconoce que su gran pasión son sus cuatro nietos, y su afición de jubilado, recopilar y ordenar recuerdos tanto suyos como de la familia, que se amontonan en el local que hasta hace bien poco fue utilizado para la venta de juguetes, y que hoy en día bien podría confundirse con un museo. Una galería de recuerdos, con fotos antiguas, recortes de todo tipo, entre los que destacan carteles de festivales de arte, fútbol y toros, utensilios en desuso, y un sinfín de curiosidades que reflejan la evolución de un pueblo, de un tejido comercial, de una familia. Adentrarse por el establecimiento es un viaje en el tiempo, un recorrido por la historia del comercio de Vera. Según relata Antonio, su padre era un gran amante del teatro, de los carnavales, de la Semana Santa, del fútbol, de montar altares para el Corpus, de organizar la corrida de cintas, y de todo lo que tuviera que ver con el jolgorio y el festejo, "pasiones que me transmitió a mí y yo le he inculcado también a mis hijos", y de los que se almacenan cientos de recuerdos. "Yo soy de San Juan como mi padre, también mi hijo, y como no, mis nietos".

Algo parecido pasa en las tripas del local de "Casa Morata" en la calle Alfredo Almunia, donde las cajas con cremalleras, botones, hilos, y utensilios de todo tipo, se ordenan perfectamente en cajas apiladas hasta el techo. "Aquí no se utilizan ni se han utilizado nunca ordenadores". Ni falta que les hace. Antonio reconoce que siempre lo han hecho todo a mano, utilizando trucos para marcar la mercancía y clasificarla, y saber el margen y precio de los productos, "utilizando letras, a las que se le asigna un número, generando de esta manera un código o referencia alfanumérica". Si alguna vez han visto algo parecido a esto "MZ4" cuando han comprado "donde Morata", que sepan que tiene un porqué.

Y es que hablar de comercio en Vera es hablar de Mercería, Perfumería MORATA, uno de los establecimientos con más solera del municipio, con más de 110 años de historia. Según nos cuenta Antonio hijo, "el Moratica", actual gerente del establecimiento junto a su madre, Juani, "hemos encontrado documentos de 1910, aunque tenemos certeza de que mis bisabuelos Antonio y Magdalena abrieron el negocio algunos años antes, y que también vendían en los mercadillos de la zona y tenían un punto de venta en Garrucha". Todo ello gracias a los documentos y fotos de la época que guardan con gran anhelo.

Antonio y Magdalena, cedieron el negocio a sus tías y a su padre, y aunque Antonio Morata Fernández se incorporó al negocio familiar después de su paso por la mili en Ceuta, siempre ha ayudado y trabajado echando una mano a su padre y tías.

Antonio Morata Fernández frente a su negocio "Mercería, Perfumería MORATA"

Desde su retiro, hace ya ocho años, es su hijo quien gestiona el negocio, quedando asegurado el relevo generacional, dando de esta manera continuidad al trato cercano y la atención personalizada que siempre ha ofrecido la familia Morata y que siguen siendo las señas de identidad de su establecimiento. Aunque recrimina de manera desenfadada a su primogénito que "no se afeita todos los días" aludiendo mediante esta broma, al cambio de estilo y tipo de servicio al cliente, más desenfadado, que ofrece en la actualidad su hijo, propios, por otra parte, a la evolución de la sociedad.

Antonio, reconoce que no son ajenos al descenso de negocio del comercio tradicional, ya que "antes venía más gente que ahora, porque en la zona había muy pocos comercios y acudían de todos los pueblos vecinos a comprar a nuestro establecimiento. Ahora hay una mayor oferta comercial en todos los pueblos, hay centros comerciales, y las compras por internet también se notan, aunque no nos podemos quejar, porque tenemos una clientela muy fiel que le gusta el trato cercano y personalizado que ofrecemos".

Echando la vista atrás, Antonio recuerda épocas muy boyantes donde todas las sastrerías, que eran muchas las que había en Vera, compraban en su establecimiento, y como los sábados por la tarde, al contrario de lo que ocurre hoy en día, "era cuanto más se vendía, ya que cuando cerraba la fábrica de calzado de los Giménez, todos los empleados venían a comprar". Esta anécdota trae a la memoria de Antonio la gran variedad de artículos que se vendían en la tienda, "teníamos de todo, con una gran cantidad de regalos, hilo, cremalleras, botones, vajillas, calzoncillos, camisetas, sartenes, colonia a granel que venía en garrafas... La gente pedía 5 pesetas de "Varon Dandy", 3 pesetas de "Revuelo". Antonio relata como los productos y el negocio se iban adaptando a las circunstancias, "en la época de la emigración vendíamos maletas, después incorporamos juguetes que colgábamos en el techo del local porque no nos cabían en otro sitio", y reconoce orgulloso que "teníamos productos que nadie más vendía".

Otra de las cosas que han cambiado mucho según Antonio, es la relación con los "viajantes" o "representantes" de mercancía, que "venían una vez al mes con las maletas cargadas de productos para poder seleccionar con lo que nos quedábamos. Hoy en día, los comerciales te llaman, se hacen los pedidos por teléfono y cada semana o cada 15 días nos sirven inmediatamente".

La actual crisis económica originada por el Coronavirus, les ha afectado al igual que al resto de comercios de proximidad, ya que las restricciones de movilidad entre municipios ha propiciado que muchos clientes habituales no hayan podido acudir a realizar sus compras y el traslado del mercadillo de los sábados del centro al Paseo Miguel de Cervantes por cuestiones de seguridad también les ha afectado. En este sentido reconoce que han vuelto a tener que "fiar" y recuperar el libro donde apuntar lo que van vendiendo para cobrar a final de semana o de mes, cuando las clientas cobran la paga y pueden abonar la cuenta.

En definitiva, vivencias, experiencias y anécdotas que resumen los más de 50 años de trayectoria de Antonio Morata Fernández trabajando en su comercio. Engrandeciendo con su quehacer el comercio veratense.

VERAInformación
Periódico mensual de información municipal
Ayuntamiento de Vera | Área de Comunicación
Coordinación y redacción: Antonio Velasco | prensa@vera.es