

V ER Alnformación

Periódico mensual de información municipal



5-9 LA FERIA

Fiestas en honor a San Cleofás: siete días llenos de actividades

Éxito de los festejos, celebrados del 19 al 25 de septiembre, con novedades y viejas tradiciones 16 VERATENSES

Antonio Carmona: El renovador de la cocina veratense

Con más de 25 años en los fogones de Terraza Carmona, es considerado un referente gastronómico



DE PORTADA



VERA INFORMACIÓN Redacción

El sábado 12 de octubre la ciudad de Vera vivió un día histórico. Por primera vez, la Comandancia de la Guardia Civil en la provincia de Almería celebró la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar, en la localidad.

Desde los días previos, los balcones lucían banderas nacionales. También la torre del campanario de la iglesia estaba decorada con el emblema rojo y gualdo. Por segunda vez en la historia, la Benemérita salía de la capital de la provincia para festejar su día más importante, dentro de su política de acercar el cuerpo a toda la población. Este año, además, es una fecha de especial relevancia, pues se cumple el 175 aniversario de la fundación de la Guardia Civil.

La jornada comenzó a primera hora de la mañana en la Plaza Mayor. A las 9:00 se celebró una misa en la iglesia parroquial con las autoridades presentes, entre ellos el subdelegado del Gobierno, Manuel de la Fuente, y el coronel de la Guardia Civil. Arturo Prieto.

Luego, desde las 10:00, la Plaza Mayor se llenó con una exposición de medios de la Guardia Civil consistente en diversos estands de las especialidades que prestan servicio en la provincia; GEAS (Grupo Especial de Actividades Subacuáticas), Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA), Usecic, Seguridad Ciudadana, GEDEX (Grupo de desactivación de explosivos). Patrulla Fiscal Territorial, Tráfico y Servicio Cinológico. De igual forma se realizaron exhibiciones de los guías de perros del Servicio Cinológico.

A las 12:00, el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge, agradeció desde el balcón del ayuntamiento la labor de la Guardía Civil. Por ello, le hizo entrega al coronel Prieto de la tradicional jarra de cinco picos veratense. Por su parte, la Benemérita regaló un tricornio, símbolo del cuerpo.

Ya a las 13:00, la actividad se trasladó hasta la calle del Mar, en donde se realizaron los actos oficiales y el desfile militar. Miles de veratenses y visitantes llenaban las aceras y las gradas instaladas para la ocasión, con ánimo festivo y sin que faltasen las ovaciones para los agentes de la Guardia Civil.

En primer lugar se celebró la imposición de condecoraciones, que este año reconocieron la labor de Luis Reche, delegado de la Agencia Tributaria en Almería; y Gabriel Pérez Reina, inspector jefe de la Policía Nacional.

También recogieron una medalla catorce agentes de la Benemérita: los tenientes Sergio López y Carlos Molina; el sargento 1º José Francisco Martínez; los cabos 1º Lorenzo Campillo, Juan Miguel García y Manuel Francisco Romero; y los agentes Inmaculada Giménez, Guadalupe López, José Francisco Pérez, José David Soriano, Juan Lorenzo, José Luis Martín, Rafael Quero y Francisco Javier Palma.

Dentro de los actos previos al desfile militar también hubo un emotivo homenaje a los guardias que dieron su vida por España, y sonaron por megafonía los himnos de la Guardia Civil y de España.

Durante su discurso, el subdelegado del Gobierno, Manuel de la Fuente, señaló que la Guardia Civil "ha sabido evolucionar, adaptándose a los numerosos cambios políticos y sociales que han transfor-

En la Plaza Mayor hubo una exposición de medios y varias exhibiciones

Más de un centenar de agentes desfilaron entre aplausos y vítores

LAS DECLARACIONES



Subdelegado del Gobierno

Manuel de la Fuente

"La Comandancia ha hecho un gran trabajo contra el narcotráfico, las mafias que trafican con personas y el control de la inmigración"



Coronel de la Guardia Civil

Arturo Prieto

"La razón de ser de la Guardia Civil siempre ha sido el servicio al ciudadano y así seguriá siendo aunque pasen otros 175 años"



DE PORTADA

mado España" y que lo ha hecho, además, manteniendo una "sólida neutralidad" y una "probada lealtad" a las instituciones del Estado.

También destacó el éxito de la Guardia Civil, con el coronel Arturo Prieto al mando, en investigaciones contra el narcotráfico y las mafias que trafican con personas o en el control de la inmigración irregular, por citar algunas.

Finalmente, hizo especial mención a las 5.000 mujeres, más de 60 de ellas en Almería, que forman parte del cuerpo desde que, hace 31 años, la institución abrió sus puertas a las mujeres. Hoy, el subdelegado del Gobierno ha destacado que uno de los retos que aún quedan por cumplir es que la presencia de mujeres tenga un reflejo equivalente en los escalafones más altos, "avanzándose en la promoción profesional en todas las escalas".

Por su parte, el coronel Arturo Prieto, en su intervención hizo un recorrido histórico por el origen de la Guardia Civil, en marzo de 1844. Hoy en día, "tras repúblicas, monarquías, guerras civiles, dictadurs y gobiernos de todos los colores, la Guardia Civil ha seguido al lado del ciudadano, protegiéndole y sirviéndole", señaló.

El coronel destacó que la España de 2019 es uno de los países más seguros del mundo y lo es, en parte, gracias a la Guardia Civil. Y es que la razón de ser del cuerpo es "el servicio al ciudadano". Algo que ejemplificó con varios casos ocurridos en los años 80, como las riadas de Cantabria en las que murieron cuatro agentes durante los rescates, o los duros "años del plomo" de ETA. Otros casos más cercanos que expuso fueron el rescate del pequeño Julen en Totalán o la búsqueda de Gabriel Cruz en Níjar.

Tras los discursos, desfilaron por la calle del Mar más de un centenar de agentes de la Guardia Civil, de diferentes especialidades, entre los aplausos y vítores de "¡víva la Guardia Civil!".

Alcalde de Vera

José Carmelo Jorge

"Es un placer y un orgullo haber podido acoger la celebración de la Guardia Civil en nuestra localidad en su 175 aniversario"

LAS IMÁGENES









Una calle para la Guardia Civil

Se ha cambiado el nombre a la vía de acceso al cuartel de la Benemérita

VERA INFORMACIÓN

Uno de los actos más especiales de los celebrados el pasado 12 de octubre fue el cambio de nombre de la calle Pulpí por calle de la Guardia Civil. Un homenaje que quedará por siempre en la ciudad.

A las 11:00 horas, el alcalde Vera, José Carmelo Jorge, junto al subdelegado del Gobierno, Manuel de la Fuente, el coronel Arturo Prieto descubrían la placa con la nueva denominación de la vía. Se trara de la calle que da acceso hasta el cuartel de la Guardia Civil. Al este momento histórico



Acto oficial para descubrir la placa con el nombre de la nueva calle:

VERAINFORMACIÓN

también asistieron representantes de la Corporación Municipal, así como varios agentes de la Benemérita de Vera.

Este reconocimiento fue aprobado por unanimidad en Pleno con motivo de la celebración del 175 aniversario de la Guardia Civil. Según detalló el alcalde veratense, se reconoce así "la labor extraordinaria que realiza la Guardia Civil tanto en Vera para que sea una tierra de libertad, donde la igualdad y la seguridad, constituyan una realidad y una premisa de convivencia". Añadió que "existen méritos más que suficientes para hacer acreedor al cuerpo de una de las calles de nuestro municipio".

DE PORTADA



Imagen de archivo del cuartel de la Guardia Civil de Vera.

LA CRÓNICA HISTÓRICA LA GUARDIA CIVIL EN VERA

GABRIEL FLORES GARRIDO

La Guardia Civil se funda en 1844, motivo por el que se celebra este año su 175 aniversario. Pronto debió de establecerse en Vera, pues está documentada su existencia en 1852, siendo mandada por un sargento la unidad que tenía aquí su base. Antes de su fundación. el orden público era mantenido por el Batallón de Guardias Españoles y así consta en un acta capitular del 16 de enero de 1823: "Teniendo presente que en esta ciudad existe el sargento segundo del extinguido batallón de guardias españoles..."-Extinguido el batallón, en 1825 se nombra un subdelegado de policía que se ocuparia, al mando de algunos hombres, de la seguridad de los vecinos de Vera.

Ya en 1852, la Guardia Civil está establecida en Vera, aunque su estancia fue breve porque en 1869 la ciudad vive una acusada inseguridad callejera que lleva al alcalde, Salvador González Gerez, a solicitar "se digne conceder autorización para organizar y armar una compañía de voluntarios fundándola en la mala interpretación que por muchos se da a la omnímoda libertad que se disfruta", añadiendo que

estas patrullas callejeras son necesarias "por la falta de la fuerza de la Guardia Civil y carabineros que en ella había".

La Guardia Civil vuelve a establecerse en Vera unos años más tarde, pero surgen desavenencias entre el Concejo y la Institución por motivos económicos. El 7 de enero de 1877, a causa del pago del alquiler de la vivienda que ocupaban. el Ayuntamiento lamenta que, "el cuerpo de la Guardia Civil no quiere abonar por razón de alquiler de la casa cuartel, que ocupa, más que tres reales diarios". Tratan de llegar a un acuerdo con el dueño de la vivienda que ocupaban, pero este no cede en sus pretensiones de cobrar cinco reales. El Avuntamiento se ve amenazado por la posibilidad de volver a perder la presencia de los guardias en Vera, así que, en un esfuerzo para las maltrechas arcas municipales, las autoridades deciden pagar los dos reales que había de diferencia. Francisco Soler Soler. el propietario, se mostró inflexible en todo momento.

Un año más tarde abandonan esta vivienda y se establecen en una propiedad de Antonio Canga-Argüelles, a quien debían pagar siete reales diarios, pago que atendería el Ayuntamiento con la ayuda de la institución de la Guardia Civil para aliviar al municipio la carga económica. Se habían limado anteriores asperezas y ambas partes aceptaban compartir el pago.

El cuartel va cambiando con frecuencia de ubicación a causa, casi siempre, de las malas condiciones de las viviendas que se ocupaban o por su falta de espacio. El 1 de octubre de 1894, Bartolomé García de Haro, alcalde de Vera, firma un nuevo contrato de arrendamiento, en esta ocasión con María Antonia García Miñarro y la casa-cuartel queda establecida en la calle Nueva por un precio diario de 1,25 pesetas, aunque se estipula en una clausula que en 1895 pasaría a ser de 1,50 pesetas.

Las guerras que España mantuvo a finales del siglo XIX por la independencia de Cuba y Filipinas fue
demoledora humana y económicamente para un país que ya llevaba
décadas viviendo la decadencia de
un imperio que era insostenible y
empezaba a ser un anacronismo
social y político. Si esa situación de
permanente carestía la trasladamos
a una región como la nuestra, tradicionalmente empobrecida, salvo
en momentos puntuales, nos lleva a
una nueva fricción entre la ciudad
y la Guardia Civil y de nuevo, como

no, por un asunto económico: el 23 de diciembre de 1901, el alcalde, Francisco Ferrer Ballesteros, a instancias del procurador síndico del Concejo, se niega a atender una petición del gobernador civil basada en "los importantes servicios que presta el cuerpo de la Guardia Civil" apoyando en ello su petición de que "le exima del pago de consumos a la fuerza de ese puesto". La situación económica no era buena para nadie, y la Guardia Civil también sufría las carencias de la época, por lo que el gobernador civil insiste en que queden exentos de ese impuesto "debido al escaso haber que disfrutan los individuos que pertenecen a la Guardia Civil".

El procurador síndico, José Cervantes Caparrós, en defensa de los derechos de la ciudad, explica que, aun reconociendo "los méritos del cuerpo y los grandes servicios que a la patria presta en momentos difíciles...", no ve oportuno acceder a lo solicitado porque ese precedente ocasionaría otras peticiones que podrían provocar abusos.

Así pasa el primer cuarto de siglo, con continuos problemas con el pago del arrendamiento de un cuartel que sigue cambiando de ubicación. Ya en 1933, el destacamento de la Guardia Civil en nuestra ciudad había adquirido mayor importancia que la asignada en su inicio y ahora los miembros que lo componían estaban al mando de un alférez jefe. El 10 de abril de ese año se recibe una orden del Gobierno Civil para la instalación de un teléfono en el cuartel que permitiera tener inmediato contacto con sus superiores a la hora de la toma de decisiones en una situación de gran agitación social y laboral como la que se estaba viviendo.

Las enormes dificultades que suponía alojar a los guardias civiles que se enviaban cada vez que había alguna revuelta,llevó a plantear la necesidad de disponer de un acuartelamiento propio con el que tener cubierta esta necesidad, comenzando en enero de 1935 a estudiar, por primera vez, la posibilidad de construir un cuartel con las condiciones de seguridad y comodidades que requiere una instalación de ese tipo: para ello se contempla la venta de algunas propiedades municipales y así poder atender parte de los gastos que conllevaría la construcción del nuevo edificio, comprometiéndose dos meses más tarde a aportar el 20% del importe del provecto. Las autoridades municipales tratan de convencer al gobierno del Estado de la conveniencia de su construcción porque, de hacerlo, además de disponer un cuartel adecuado a su fin, se paliaría la situación de

desempleo que unos meses antes había provocado graves disturbios. El acuerdo de construcción es ratificado un mes después y, en agosto de ese mismo año, se presenta el proyecto del nuevo cuartel diseñado por el arquitecto Claudio Martínez. todo queda, una vez más, en proyectos y la propuesta no tiene buen fin.

Tras la Guerra Civil

Los tres años de la Guerra Civil suponen un paréntesis en la relación Vera-Guardia Civil, debido a que durante esos años el orden y vigilancia de la ciudad estuvo a cargo de los Guardias de Asalto, al menos eso es lo que se deduce de la lectura de alguno de los documentos conservados en nuestro Archivo.

La Guardia Civil vuelve a la ciudad el 15 de mayo de 1939 y un año más tarde, con motivo de la ampliación de los efectivos destinados, el coronel jefe de 8º Tercio con base en Granada, pide al Ayuntamiento que procure a los nuevos guardias destinados a Vera "alojamiento higiénico y decoroso".

Las dificultades para buscar alojamiento, los gastos continuos que ocasionaba albergar a los guardias desplazados y las malas condiciones del edificio que acogía al cuartel, hace que se vuelva a plantear la conveniencia de construir unas dependencias. En el 1941, el Instituto Nacional de la Vivienda facilita a las poblaciones que lo deseen los fondos necesarios para la construcción de cuarteles destinado a la Guardia Civil. Se estudió en Pleno pero, de nuevo, no prosperó.

Ya en los años 50, se decide adquirir el solar del "Llano del judío" y el llamado "Cortijo del ciego", para cederlo a la Dirección General de la Guardia Civil y construir el necesario y deseado cuartel. La compra se cerró en 6.000 pesetas, y el Ayuntamiento cedió 2.190 metros cuadrados, el 29 de agosto de 1951. No obstante, no podía lograr las 80.000 pesetas que debía aportar a la construcción, por lo que se decide "hacer una derrama sobre la riqueza del término e invitar a los comerciantes para que la acepten".

La cosntrucción del cuartel se inicia en mayo de 1954. No obstante, no es hasta el 24 de junio de 1960 cuando se comunica al Pleno municipal la orden recibida del mando de la Guardia Civil para que se produzca el traslado al nuevo cuartel, que estaba concluido y equipado con lo necesario. Se entregó una bandera de España al nuevo acuartelamiento que es adquirida por suscripción popular que encabezó el Ayuntamiento realizando una aportación de 250 pesetas.

LA FERIA

Éxito de las Fiestas de Vera

 El pregonero, Ignacio Martín Cuadrado, hizo un discurso sobre las emociones que quedará por siempre en la memoria · Margarita Jerez y Leticia Ridao fueron nombradas reinas

VERA INFORMACIÓN

Del 19 al 25 de septiembre Vera celebró sus Fiestas Patronales en honor de San Cleofás. Unos festejos que el equipo de gobierno califica como exitosos, cargados de novedades, pero a la vez recuperando tradiciones. Una de ellas, la celebración de la gala inaugural en el recinto ferial la primera noche de las fiestas.

Fue el jueves 19, pasadas las nueve y media de la noche, cuando centenares de veratenses y visitantes abarrotaron la explanada frente al escenario de El Palmeral. Esperaban impacientes las palabras del pregonero de este año, Ignacio Martín Cuadrado, una persona que lleva 40 años de su vida dedicado a hacer mejor la vida de la personas con discapacidad intelectual. Por ello, no es de extranar que su pregón de las Fiestas de Vera 2019 estuviera centrado en los sentimientos y las emociones: algo que él, además como psicólogo, conoce mejor que la mayoría.

Martín Cuadrado fundó en 1979 Asprodalba, la Asociación para la Promoción de las Personas con Discapacidad Intelectual del Levante Almeriense. Es una entidad que, con cuarenta años de vida, ha calado muy profundo en la sociedad veratense. Por ello es una de las personas más conocidas, admiradas y queridas de la ciudad. Todo ello le ha servido para que el equipo de gobierno veratense decidiera concederle el honor de pregonar las fiestas.

Comenzó su discurso con una declaración de intenciones: "Como buen pregonero debería ensalzar y elogiar todo lo bueno que tiene Vera, pero no voy a hacerlo. Voy a ser un pregonero diferente. No de elogios y alabanzas, simplemente de sentimientos y emociones".

Como psicólogo clínico, Ignacio Martin Ileva más de 40 años "compartiendo vuestras vidas, experiencias, problemas y alegrías, dudas e ilusiones: en definitiva vuestras emociones", explicó. Todo ello teniendo como pilares los valores que le inculcaron sus padres, César y María Luisa: profesionalidad, solidaridad, humildad, honestidad y sinceridad.

El primer sentimiento del que



El alcalde de Vera con las reinas y damas de las Fiestas 2019 tras la gala celebrada en el recinto ferial de El Palmeral.





El pregonero, Ignacio Martín Cuadrado

"que ha llevado el nombre de Vera en su velero cruzando en solitario el Atlántico".

Especial mención hizo a otro de sus hermanos, Francisco Javier, "que se fue demasiado joven en su bicicleta pedaleando al cielo y que junto a mi hermano Alejandro llevaron el nombre de Vera y en indalo en su moto por toda España y Europa".

Así, enlazó su discurso con otra de las emociones, la tristeza por las personas que ya nos acompañan." Nunca morirán si los reemociones hizo un recorrido por la felicidad, el orgullo, la satisfacción, la melancolía, la nostalgia, el amor y el deseo.

Para cerrar su discurso, dejó al público asistente unas recomendaciones que dicen mucho sobre su filosofía de vida: "Seguid siendo buena gente. No dejéis nunca de ser niños. Disfrutad de las fiestas. Sed felices, pero ante todo, haced felices a los demás. Olvidad por unos días las preocupaciones. No traigáis dolencias, penas, tristezas, rencores,... Olvidaos por un mo-



La cantante almeriense Carmen Muyor, junto a Quique Peña, amenizaron la gala

mento de nosotros los psicólogos. Pero sobre todo, vivid, sentid, reíd, emocionaos y compartir vuestras emociones". Concluyó el pregón con un "¡vivan las emociones, viva Vera y viva San Cleofás!

Elección de las reinas

La gala estuvo presentada por los jóvenes veratenses Francisco Miguel Soler Martínez y Mari Paqui Parra Pérez, que con un gran desparpajo y entre bromas no pararon de repetir lo "bonica" que es Vera, su gente y, por supuesto sus reinas. Optaban al reinado diez preciosas jóvenes. En categoría juvenil, Antonia Ridao Quesada, Isabel Fernández Martínez, Margarita Jerez Caparrós, María Jesús García Rosario y Pilar Marín Rubio. En categoría infantil, Katy-Ana Pérez Díez, Leticia Ridao Haro, Mar García Morales, Martina Parra González y Saray Gallardo Martínez.

Tras deliberar mucho, el jurado presidido por la empresaria Mar Segura decidió entregar la corona a Margarita Jerez y Leticia

LA FERIA



Cientos de personas disfrutaron de las actuaciones en la nueva zona de casetas durante la feria del mediodi



El cantante veratense Juan Moreno interpretó caciones como 'Boom boom'



Las cinteras durante la tradicional corrida de cintas en la calle Isabel la Católica



Autoridades durante la tradicional comida de los mayores en Terraza Carmona

Una feria pensada para todos

Los mayores celebraron su tradicional comida en Terraza Carmona
 Los jóvenes disfrutaron
 en la nueva feria del mediodía
 Horas de atracciones sin música para los niños con autismo

VERA INFORMACIÓN

La Feria de Vera 2019 la disfrutaron por igual niños, jóvenes, adultos y mayores. La programación preparada por la Concejalía de Festejos ofrecía actividades pensadas para todos.

Para empezar, el jueves comenzaron los festejos con la tradicional comida de los mayores en la carpa de Terraza Carmona. Cientos de personas se reunieron para disfrutar alrededor de la mesa de la mejor gastronomía acompañada de un rato de charla y baile.

No faltaron los momentos de homenaje y recuerdo a alguien que tanto tiempo dedicó para hacer más grande al Club de la Tercera Edad San Cleofás: Juan Miguel Morata, su presidente recientemente fallecido. Al cielo fueron muchos de los brindis y aplausos.

El acto también sirvió para hacer entrega de los trofeos de los Niños y jóvenes disfrutaron con la tradicional corrida de cintas

El cantante Juan Moreno actuó en la nueva feria del mediodía diferentes torneos que se disputan en el club (brisca, parchis, subastao...) y para echar unos bailes.

Otra de las actividades que tuvieron a los mayores como protagonistas fue un desayuno en el recinto ferial el lunes 23. La concejal de Mayores, María Manuela Caparrós, compartió un agradable rato con ellos acompañados de chocolate con churros.

Pensados para todos los públicos fueron los dos magníficos conciertos gratuitos que se celebraron en el recinto: 'Olé, Olé' y 'Siempre Así' hicieron bailar a veratenses y visitantes con sus grandes éxitos.

Para los niños y jóvenes, uno de los momentos más esperados de todas las fiestas es la corrida de cintas. Pasadas las cinco y media del lunes de feria, del recinto ferial fue yéndose un reguero de gente para subir al pueblo a ver las cintas. En la Plaza Mayor se reunieron los participantes con las reinas y

damas para pasear hasta la calle Isabel la Católica, acompañados por la música de la charanga.

Allí, en la larguísima calle, se reunían cientos de personas a ambos lados, dibujando un pasillo delimitado por vallas, que los ciclistas recorrían hasta llegar a las cintas, colgadas sobre un alambre.

Se celebraron dos carreras diferentes: primero la de los más pequeños, que dejaron momentos divertidísimos; luego la de los mayores, más rápidos y hábiles capturando las cintas.

Otro de los grandes atractivos para los jóvenes son, cómo no, las atracciones que cada año se instalan en la explanada del recinto. En esta feria, además, con una novedad: por primera vez enmudecieron durante unas horas para facilitar la participación de los niños con autismo o síndrome de Asperger. Y es que la Concejalía de Festejos quería hacer la feria acce-

sible para todos.

En cuanto a las atracciones también cabe destacar la celebración de dos días del niño, la primera y última noche de feria, con precios rebajados.

Pero si la Feria de San Cleofás 2019 ha tenido un cambio aplaudido, ese ha sido sin duda la instalaciones de carpas para la celebración de la feria del mediodía en el propio recinto ferial. La acogida ha sido muy positiva, creándose cada día un gran ambiente en el recinto desde mediodía hasta la madrugada.

Entre las actividades celebradas en la zona de nuevas casetas destaca la fiesta celebrada por el DJ garruchero Guillermo Nieto, en la que actuó en directo el cantante veratense Juan Moreno. Interpretó temas como 'Boom, boom' o 'Como Juanita', que los cientos de asistentes corearon, bailaron y aplaudieron. Un éxito.

LA FERIA



Domingo de toros en el coso veratense para celebrar sus 140 años de existencia.

O.GARCIA

Una tarde de arte con Cayetano, Ponce y Crespo

 El 140° aniversario de la Plaza de Toros se celebró con una gran corrida donde se cortaron nueve orejas

VERA INFORMACIÓN

El coso taurino más antiguo de la provincia de Almeria cumplía 140 años y para celebrarlo acogió una corrida de gran nivel. Enrique Ponce, Cayetano Rivera y Daniel Crespo lidiaron toros de Núñez del Cuvillo en una tarde soleada y calurosa que contó con unos tres cuartos de entrada.

Desde una hora antes del comienzo del festejo, los alrededores de la plaza ya presentaban un aspecto muy animado. Largas colas se formaban frente a las taquillas para conseguir entradas. Veratenses y foráneos no

Enrique Ponce, tres orejas; Cayetano, dos; Daniel Crespo, cortó cuatro

faltaron a la tradicional cita taurina de San Cleofás.

Por una lesión se perdió la corrida José María Manzanares, que era sustituido por el gaditano Daniel Crespo. A la postre, el joven de 25 años nacido en El Puerto de Santa María fue el gran triunfador de la tarde, cortando cuatro orejas. Abrió la corrida Enrique Ponce, que debutaba en el coso veratense. Con traje de luces gris perla y oro, cortó una oreja en su primer toro y dos orejas en el segundo.

Cayetano Rivera, por su parte, cuajó también una gran faena. Vestido de azul pavo y negro, consiguió oreja y oreja en su par.

Finalmente, como se ha dicho, Daniel Crespo, de verde botella y oro, demostró el enorme talento que tiene y se hizo con dos orejas en cada uno de sus astados.

Los tres matadores abrieron la puerta grande de Vera, saliendo entre vítores y palmas.

San Cleofás, el patrón de los veratenses



Los fieles portan la imagen de San Cleofás al inicio de la procesión.

VERAINFORMACIÓN

VERA INFORMACIÓN Redacción

La última jornada de las fiestas estuvo dedicada al patrón: San Cleofás. Se celebraron los actos religiosos en su honor. Pasadas las 18:30 horas la iglesia parroquial acogía la misa y posteriormente el patrón salía en procesión acompañado por las autoridades locales y la Banda Municipal de Música.

El 25 de septiembre no fue un día más, sino que era especialmente señalado para la historia de la ciudad. Se cumplían 450 años del asedio de Abén Humeya, cuando el rebelde morisco sitió y atacó la ciudad. Gracias al ejército cristiano de Lorca, los moros huyeron y Vera se salvó. Desde entonces, se rin-

de culto a San Cleofás, pues tal día era su onomástica y se piensa que intercedió.

En la misa, oficiada por el párroco Carlos María Fortes, éste hizo hincapié en la necesidad de tener a San Cleofás como patrón, es decir, modelo a seguir. Este discípulo de Jesús seguía su camino, porque Dios fue a él. La ceremonia contó con la presencia de los concejales de la Corporación, a un lado del altar mayor, y de las reinas y damas en los primeros bancos del templo.

Después, y con el sonido de una traca, el patrón de Vera salió a hombros de la iglesia para colocarse en un trono a ruedas con el que recorrió las principales calles del centro de la ciudad. El honor de portar el pendón de la ciudad recayó en el concejal Alfonso García.



Más de cien niños se suben en las carrozas

Toreras, piratas, mujeres circenses, loros, superhéroes, niños de Nunca Jamás y hasta loros y caramelos llenaban cada una de las once carrozas de la Feria. En total, algo más de un centenar de niños disfrazados. Como es costumbre, al final de la comitiva, y sobre carrozas de ambientación árabe, desfilaron las nuevas reinas y damas.



Un desfile de gigantes y cabezudos renovados

La primera jornada de feria contó con el tradicional desfile de gigantes y cabezudos. Este año, contaron con la novedad de nuevas vestimentas y cabezas restauradas. Durante su recorrido por el centro de la ciudad estuvieron acompañados por la Banda Municipal de Música y un pasacalles circense.



LA FERIA

Así se vivió la Feria...

 Vosotros sois los protagonistas de las Fiestas 2019. Las vivistéis cada día, difrutando de cada momento. Estas fotos han sido enviadas por los vecinos



Miembros de la caseta de San Juan Evangelista, con una enorme paella.



Elica y Hugo Martinez en el 'photocall' de la entrada a la feria



Nano Cortés en la caseta de la Mayordomía de San Antón.



Clara Soler Castaño, bien acompañada



Celia López Rosales comparte este romántico momento.



Olivier García retrata las bellezas veratenses presentes en los toros



Francisca García Guerrero y sus amigos en la feria de la noche, tras conseguir un peluche del Pato Donald.

LA FERIA



Isabel Caparrós nos envía esta foto difrutando de los toros.



Los pequeños de María Cristina Lalinde, muy flamencos



Diana Preiksaityte visitó la feria subida en su bicicleta



María Cristina Lalinde Llano, con la pequeña en la fería.



Cinteras listas para comenzar la tradicional corrida, en una imagen de Olivier García.



Las mujeres de la caseta de la Virgen de las Angustias.



Unos vinos en la feria del mediodía.

CULTURA

La comedia y el musical triunfan en los LI Festivales de Arte

 Del 31 de agosto al 18 de septiembre se representaron cinco obras en el Auditorio Ciudad de Vera con una gran asistencia de público

VERA INFORMACIÓN

Como antesala de las Fiestas de Vera, cada año se celebran los Festivales de Arte. Esta edición era la quincuagésimo primera. Como es costumbre, los grupos de teatro de las hermandades de Semana Santa se subieron al escenario del Auditorio Ciudad de Vera con diferentes obras, muy variadas, pero en donde predominaron las comedias. Pero también hubo espacio para el musical, que se consolida como alternativa juvenil.

El encargado de abrir el telón esta edición fue el grupo de teatro de la Hermandad de San Juan y Cristo de la Misericordia. Por primera vez se celebraron tres sesiones de una misma obra, dada la enorme afluencia de público que acude cada año a sus obras. Lo hicieron con la comedia 'Fuga', que reunió a más de 1.500 espectadores. Fue los días 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre.

Otra de las comedias que disfrutaron los asistentes a los Festivales de Arte fue 'Dinero B', interpretada por el grupo teatral de la Hermandad de la Santísima Virgen de las Angustias, los días 6 y 7 de septiembre.

Como acostumbra a hacer este grupo, interpretaron una típica farsa llena de momentos hilarantes, humor absurdo en muchos casos, pero efectivo, capaz de hacer retorcerse en sus butacas (de risa, por supuesto) a la mayoría de los espectadores.

Después, los días 9 y 10 de septiembre, llegó el turno del grupo de teatro de la Hermandad Juvenil e Infantil de la Virgen de los Perdones. En su segunda experiencia en los Festivales se atrevieron a representar un musical de creación propia: 'Quién me ha visto...'.

Es una obra original de la veratense Gema Gallardo del Castillo donde las protagonistas son las canciones de la cantante manchega Rozalén. La propia artista, de hecho, les dio el beneplácito y recibió el libreto del musical de las manos de los propios autores.

La recaudación de la obra fue para la Asociación Argar de niños con cáncer. Les entregaron e los 10.209 euros obtenidos con la venta de entradas y donaciones.

La Hermandad de la Virgen de los Perdones donó más de 10.000 € a Argar Los siguientes en subirse al escenario, los días 13 y 14, fueron otros jóvenes: los de Al Alba Teatro, de la Hermandad de Jesús. Este año la obra escogida fue 'Anacleto se divorcia', una crítica a la ley del divorcio aprobada en la Segunda República en los años 30 y que consiguió hacer reír al numeroso público asistente.

El director de la obra, Antonio Gallardo, explicaba que el objetivo de escoger esta obra era dar a conocer a las nuevas generaciones "las extraordinarias comedias españolas de la primera mitad del siglo XX",

El último grupo en actuar este año no fue el de ninguna hermandad, sino del Club de la Tercera Edad San Cleofás. Tras la experiencia del año pasado, cuando interpretaron 'Bautizo a palos', decidieron repetir y volver a llevar a las tablas una divertida comedia. Para ello se pusieron en manos de un jovencisimo director, Juan Castro, de 17 años.

Representaron la obra '¿Quién nos manda a hacer teatro?', del almeriense Martín Ucedo, los días 17 y 18 de septiembre. Para ellos, hacer teatro es una terapia rejuvenecedora. Una experiencia que han disfrutado desde el primer ensayo hasta el final.



Una de las escenas de 'Fuga', del grupo Teatro San Juan.



Escena de ¿Quién nos manda a hacer teatro?', del Club de Mayores San Cleofás.



'Dinero B', de la Virgen de las Angustias, provocó muchas risas.



El musical 'Quién me ha visto...', de Gema del Castillo



Actores de 'Anacleto se divorcia' durante la obra

CULTURA

'Fuga'

Hermandad de San Juan

Autor. Jordi Galcerán.
Dirección. Juanjo Guisado.
Actores. Enma Cortizo, Pedro Flores, Paqui García, Diego Moreno y
Juanjo Guisado
Sinopsis. 'Fuga' cuenta la historia

de un político corrupto que ha tenido que dimitir y coquetea con la idea del suicidio hasta que conoce a una comercial de la 'Empresa del Gas' que llenará su vida de ilusión (y de un sinfín de conflictos). Juanjo Guisado, además de actuar, dirigió la obra. "Era algo que tenía pendiente y me hacía mucha ilusión, pues mi padre dirigió durante más de veinte años en los festivales", reconoce. De hecho, Fernando Guisado fue una de las figuras claves en el éxito de estos festivales en sus inicios. Los asistentes coincidieron en señalar a la salida del teatro que "su padre estaría muy orgullo del trabajo que ha realizado".



Actores de 'Fuga', antes de salir al escenario



Actores de 'Dinero B', en los momentos previos a una de sus actuaciones.

'Dinero B'

Hermandad Virgen de las Angustias

Actores, Pilar Rubio, Antonia Rubio, Alfonso Pérez, Marita Pérez, Encarni Pérez, Santi Álvarez, José David Molina, Clara Parra y Antonio Martínez.

Traspuntes. Ginés Soler, María Pi-

nero y María Dolores Sánchez. Sonido e imagen. Alejandro Crespo, Antonio Morata, Dana Domínguez.

Sinopsis. Miguel Sanz es un empleado de banca con una vida muy normal, hasta que un día se equivoca de maletín y descubre que tiene en sus manos 6 millones de euros. Un dinero que, para su desgracia, pertenece a una mafia rusa.

Aunque se trata de una obra coral, el peso principal recae en este banquero con suerte, interpretado magistralmente por Alfonso Pérez Redondo, concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Vera por el día y actor cómico de noche. Tiene una indiscutible vis cómica.

'Quién me ha visto...'

Hermandad Virgen de los Perdones

Texto y dirección. Gema Gallardo del Castillo.

Actores. Isabel Parra, Marina Águila, Clara Soler, José Antonio Martínez, Francisco Miguel Soler, Beatriz Pérez, José Manuel De Haro, Nuria Serrano, Juan Diego Caparrós, Andrés Soler, Ángeles Carmona.

Sinopsis. Es una emocionante historia que, durante casi tres horas cuenta la historia de Julia, quien deja Berlín tras la muerte de su pareja y regresa a Madrid. Sin embargo, todo ha cambiado mucho desde su partida y tendrá que reponerse a todo para, a pesar de todo, seguir siendo ella misma.

La historia aborda los grandes temas presentes en la discografía de Rozalén: feminismo, sida, fusilamientos de la Guerra Civil, el amor...



El equipo de 'Quién me ha visto...'.



El joven reparto de ?Anacleto se divorcia

'Anacleto se divorcia'

Al Alba - Hermandad de Jesús

Dirección. Antonio Gallardo. Actores. Elisa Caparrós, Antonio Sánchez, Javier Neira, Juan Castro, Álvaro Caparrós, María Álvarez, Himilce Sánchez, Juan Castro, Alba Rodríguez, Pilar Martínez y Francisco Carmona.

Sinopsis. Crítica de la Ley del Divorcio de los años 30. Divertida e ingeniosa obra que narra los enredos amorosos entre un divorciado y su exmujer. Anacleto y Baldomera son una pareja de sevillanos cuya única forma de convivencia es la discusión. Tantos son los temas que tienen en contra que su vida se ha convertido en un infierno (pero divertido).

'¿Quién nos manda a hacer teatro?'

Club de la Tercera Edad San Cleofás

Autor. Martín Ucedo.

Dirección. Juan Castro.

Actores. Mª Carmen Flores, Felicísimo Lorenzo, Antoñina Rachón,
Antonia Cayuela, Álvaro Galván.

Pepa Alonso, Juana García, Isabel

Flores, Ruth Baeza, Juan Núñez, Pepe Ramírez, Araceli Ruiz y Fina Pérez.

Sinopsis. La obra cuenta como un grupo que se dispone a realizar un ensayo general a dos horas de la función, pero todo resulta un divertidisimo desastre, para desesperación del director, brillantemente interpretado por Felicisimo Lorenzo.

El sexo, está muy presente en una obra llena de situaciones disparatadas que se plantean en torno a una mansión en venta.



Actores y director de la obra tras finalizar su segunda función.

NOTICIAS

Las obras de la residencia avanzan a buen ritmo

Ya se ha terminado la estructura del edificio



La concejal de Obras, Belén Carnicer, visitó las obras de mejora del firme en Las Buganvillas.

VERAINFORMACIÓN

VERA INFORMACIÓN Redacción

El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, acompañado por varios ediles del equipo de gobierno y los responsables de la promotora Avita Servicios Geriátricos visitaron las obras de la futura residencia de mayores de Vera con motivo de finalización de la estructura principal del edificio.

Durante la visita se izó la bandera de España en la azotea de la obra como acto simbólico para celebrar que no ha habido que lamentar ningún accidente labororal durante la subida de la estructura.

Según se ha podido atestiguar durante el recorrido por las obras, los operarios de la constructora AJCC siguen trabajando a buen ritmo en los 8.150 metros cuadrados de superficie construida, de los cuales 7.070 m2 son integramente para la residencia y 1.048 m2 para garajes, contando con 820 m² de zonas verdes interiores con finalidad terapeutica que proporcionará un entorno participativo y enriquecedor a los residentes.

La futura residencia está ubicada en el entorno del Paseo Miguel de Cervantes, cerca del auditorio y la estación de autobuses, sobre una parcela de 2.400 metros cuadrados de propiedad municipal y atenderá la demanda de este servicio tanto en Vera como en las localidades colindantes, contando con una capacidad de 120 usuarios.

Según han explicado durante la visita los arquitectos y responsables de dirección de obra de la empresa Arquivirtual, "ya se pueden intuir los perfiles contemporaneos de la innovadora propuesta arquitectónica de lo que será uno de los edificios más singulares del municipio".

El proyecto, que cuenta con un presupuesto inicial de unos 4,8 millones de euros. Recoge asimismo la construcción de un gran área de almacenamiento y sala de velatorios en planta sótano; espaciosas áreas comunes dotadas de comedores y salas de estar en planta baja, además de acoger las dependencias administrativas y una cafeteria con acceso al Paseo Miguel de Cervantes y por ultimo dos plantas destinadas a las habitaciones de los residentes, comedores, salas de estar, enfermeria y jardines terapéuticos interiores.

Se trata de una concesión administrativa durante 50 años, donde el Ayuntamiento dispondrá de cinco plazas municipales para personas en riesgo de exclusión social.

Obras de emergencia en las playas tras el paso de la DANA

Gobierno y
 Junta aprueban
 inversiones para
 reparar los daños

VERA INFORMACIÓN Redacción

El Ministerio para la Transición Ecológica (MITE-CO) ha declarado como "obras de emergencia" la reparación de los daños causados en el Dominio Público Marítimo Terrestre (DMPT) por los temporales marítimos, de viento y de lluvias provocados por la intensa depresión aislada en niveles altos (DANA), que tuvo lugar entre los días 11 y 14 de septiembre.

En el caso de la provincia

de Almería, los principales daños detectados consisten en pérdidas de arena en las playas de los municipios de Almería, Nijar, Carboneras, Mojácar, Garrucha, Vera, Cuevas de Almanzora y Pulpi. Igualmente se han detectado acumulaciones de suciedad de material arrastrado por las riadas. Las actuaciones a realizar consisten, básicamente, en aportes de arena y limpieza del material arrastrado con una inversión prevista de 970.000 euros y un plazo de ejecución de 3 meses.

Por otro lado, la Junta de Andalucía también anunció una inversión de 3,1 millones de euros para los Ayuntamientos de la provincia para paliar los efectos del temporal. El Ayuntamiento de Vera es uno de los 46 de la provincia de Almería con dotación presupuestaria, según la lunta.

Diputación mejorará los caminos de La Loma y El Moralico

 Se ha aprobado una inversión de 77.000 euros para las obras

VERA INFORMACIÓN Redacción

La Diputación Provincial de Almería adjudicó a primeros del mes de octubre en Junta de Gobierno los proyectos para mejorar 5 kilómetros de caminos rurales en los municipios de Nacimiento, Benahadux y Vera. Estos tres proyectos están incluidos dentro del Plan de Caminos de la Institución Provincial y suman una inversión total de casi 200.000 euros.

En el caso de Vera, el proyecto va a permitir dotar de asfalto a dos caminos que, actualmente, están en tierra. Se trata de casi 1,5 kilómetros de dos caminos rurales que conectan fincas y explotaciones con el casco urbano. Se trata de los Caminos de La Loma y Moralico que, si bien conservarán su trazado y anchura, estrenarán asfaltado con una inversión de 77.000 euros.



ACCAM celebra sus 20 años con actividades

Cumple 20 años la Asociación Andaluza de Centros Católicos de Ayuda al Menor, que en Vera desarrolla su labor a través del Centro Residencial "Hogar de San Agustín" de la congregación religiosa de las Hijas de la Caridad. Por ello, durante el año realizarán diferentes actividades.



El Consejo de la Infancia, en el Pleno de Unicef

El Consejo de la Infancia de Vera ha sido seleccionado para participar en el XI Pleno Infantil que celebrará Unicef el 18 de noviembre en el Parlamento Andaluz, con motivo del Día de la Infancia. Una actividad en la que estará presente la consejera de Igualdad, Políticas Sociales de la Junta, Rocio Ruiz.

El Salar de los Canos celebró el Día de las Aves

El sábado 12 de octubre por la mañana se celebró en el Salar de los Canos el Día Mundial de las Aves, para concienciar sobre la importancia de este humedal en el que se han catalogado más de 150 especies, de las que 15 figuran en el 'Libro Rojo de las especies amenazadas en España'.

NOTICIAS

Otras noticias contadas de forma breve

Las piezas de LEGO invanden el Convento

Cientos de niños se divertieron el 6 de octubre en la exposición de LEGO que acogió el Convento de la Victoria, El edil Alfonso García hizo entrega de los premios a los ganadores del concurso de construcción de vehículos. También se sorteó un regalo entre los 175 niños participantes en los juegos,



La ludoteca comienza el curso cargada de talleres

El 15 de octubre dieron comienzo las actividades de la Ludoteca Municipal de invierno. Este año se imparten diversos y variados talleres para niños de infantil y primaria: Ludoteca bilingüe, Baile moderno, Taller multisensorial, En movimiento, Teatro infantil, Ludoviernes, entre otros.

Las Chibancas enseñan flamenco a los mayores

El CLub de Mayores San Cleofás está celebrando un curso de flamenco que organiza el Ayuntamiento de Vera a través del Centro de Arte Flamenco de Vera "Chibancas". La concejal de Mayores y Cultura, María Manuela Caparrós, asistió al estreno y animó a los participantes a disfrutar de él.

Habrá rebaja del IBI y la tasa del agua



Pieno celebrado en el ayuntamiento de Vera el 31 de agosto.

VERAINFORMACIÓN

El Gobierno hará un estudio previo sobre sus efectos presupuestarios

VERA INFORMACIÓN Redacción

El Grupo Municipal Popular de Vera, que suma mayoría absoluta con 12 concejales en el Consistorio veratense, votó en contra de una moción presentada por el Grupo Socialista en la sesión plenaria del 31 de agosto, en la que proponía una bajada de 6 centésimas en el gravamen del IBI, rebajando el actual 0,59% a un 0,53%.

Según la portavoz popular. Catiana Soriano, su formación ya incluía en el programa electoral una bajada de impuestos y del recibo del agua, "pero no podemos poner en marcha estas medidas sin un estudio previo que nos diga

cual es el momento apropiado y el porcentaje de rebaja que podemos aplicar sin que genere una inestabilidad presupuestaria en el municipio, ya que esta disminución del tipo de gravamen supondría disminuir en casi 900.000 euros los ingresos del Consistorio para acometer nuevos proyectos".

En este sentido, Soriano afirmó que "se está trabajando para que el dinero y el superávit municipal repercuta en el ciudadano a través de una rebaja de impuestos, pero sin aminorar los servicios y las prestaciones municipales de calidad que se merecen todos los veratenses".

Por su parte, el Grupo Socialista argumentó que la buena situación de las cuentas municipales permite que en estos instantes se lleve a cabo una rebaja fiscal que "haga que los ciudadanos lo noten en su bolsillo", tal y como explicó el concejal Alberto Cle-

La Junta avanza en el puente del desdoble Vera - Garrucha

 El viaducto sobre el río Antas tendrá 78 metros de longitud

VERA INFORMACIÓN Redacción

Las obras de duplicación de la carretera A-352 de Vera a Garrucha, que promueve la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, continúan a buen ritmo, con los trabajos ahora mismo concentrados en el viaducto sobre el río Antas y en el paso a diferente nivel de acceso a Puerto Rey, en el cruce de la Media Legua.



Colocación de vigas en el viaducto.

La ejecución de esta segunda fase de la duplicación de la A-352, de 4.3 kilómetros de trazado y una inversión de 14.7 millones de euros, se reactivó el pasado mes de julio y se espera que esté finalizada el verano de 2020.

El viaducto que salva el río Antas, de 78 metros de longitud total, consta de tres vanos de 26 metros cada uno. Se están colocando 15 vigas de tipología doble T prefabricadas con canto de 1.4 metros. Una vez finalizada la ejecución de este viaducto, se pasará el tráfico rodado a la nueva estructura y se procederá a demoler la estructura existente en la antigua carretera. El doble viaducto tendrá 11,8 metros de ancho en cada calzada, con dos carriles de 3.5 metros para cada sentido, arcén interior de un metro. y exterior de 2,5 metros. El resto del espacio está reservado para barreras de seguridad.

El objetivo de esta carretera es dotar de seguridad vial y fluidez al tráfico del principal eje de comunicación entre la Autovía del Mediterráneo (A-7) y el litoral.



NOTICIAS







Latinoamérica en El Palmeral

· La comunidad latina celebró un festival con música, bailes, concurso de belleza y mucha tradición

VERA INFORMACIÓN

Tras la Feria de Vera, el recinto ferial de El Palmeral volvió a vivir un festejo lleno de color, música y alegría: el primer Festival Latinoamericano organizado por la Concejalía de Mediación Intercultural, Innovación, Excelencia y Eventos Especiales. Un evento que se realizó por primera vez para dar a conocer el folclore, las costumbres y el arte de los países latinoamericanos y servir así para la unión de culturas en nuestra comarca.

Según transmitió el concejal del área, José María Fernandez Cortés, durante la presentación del festival. "este es el primer paso de un gran proyecto hacia todas las comunidades latinoamericanas que quieren dar a conocer sus valores culturales y surge para el conocimiento del arte e integración y fusión de la cultura hispana en la sociedad, ya que pretendemos que las personas que han venido de estos países hermanos se sientan acogidos en nuestro

Por su parte, el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, fue el encargado de la inauguración del evento indicando que "todos somos hispanos y tenemos una raíz común que hay que explotarla, acrecentarla y utilizarla como nexo de unión". El alcalde veratense destacó que "desde el Consistorio vamos a trabajar para que la la unión de culturas sea una realidad en nuestro municipio y en nuestra comarca, por eso actos como el celebrado aquí muestran nuestro decidido apoyo a la cultura sudamericana así como nuestra apuesta por la normalización e integración para lograr una igualdad total de estas comunidades con el resto de la sociedad española".

Unos 2.000 asistentes llegados de toda la provincia, Murcia y otras poblaciones disfrutaron de las actuaciones de más de 20 artistas y grupos, que durante la jornada del sábado 28 de septiembre y hasta

bien entrada la madrugada disfrutaron de esta fiesta de la cultura y la tradición.

El acto fue presentado por el veratense de origen boliviano Álvaro Galván, y contó con actuaciones de tango argentino a cargo de Cristina Cortés; baile boliviano con "Caporales de Vera"; cumbia, bachata y merengue a cargo de la Asociación de Colombianos "Almeria para todos": rancheras meiicanas de Bartolico; baile con "Sala y Esperanza"; música urbana con el venezolano Ritnes; más baile boliviano con Asociación Sociocultural "Conquista Folclórica": la actuación de la artista brasileña Kesia Basilio; los grupo de danza ecuatoriana "Killary" y "Corazón Latino"; danza peruana "Wallatas"; danza colombiana a cargo de María Cristina: baile boliviano por la "Fraternidad Caporales Corazón Latino" de Totana: o el artista ecuatoriano Luis Gonzalo "El Romántico Latino". Al final, se eligieron a los mister latinos de la belleza.

Agenda de eventos



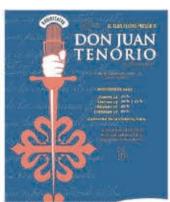
Esas cosas del querer Teatro -

8 noviembre / 21:00 hrs Auditorio Ciudad de Vera



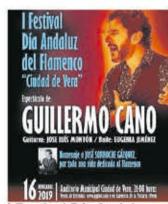
Actos conmemorativos del terremoto de 1518

8 y 9 noviembre Pueblo y Espíritu Santo



Don Juan Tenorio - Radioteatro-

14-17 noviembre / 20:00 h Convento de la Victoria



I Festival Día Andaluz del Flamenco - Música-

16 noviembre / 21:00 hrs Auditorio Ciudad de Vera



24 horas en la vida de una mujer - Musical -

22 noviembre / 20:00 hrs Auditorio Ciudad de Vera



Concierto de Juan Fco Padilla - Música -

23 noviembre / 20:00 hrs Convento de la Victoria



Il Desafío Baria - Prueba MTB -

24 noviembre Vera y Cuevas



Música

29 noviembre / 21:30 hrs Auditorio Ciudad de Vera

DEPORTES

Otras noticias contadas de forma breve

500 gimnastas en el II Torneo Nacional de Rítmica

Vera volvió a celebrar su Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica, en el que se dieron cita unas 500 deportistas. La gran actuación del Club Gimnasia Rítmica ha permitido que Erika Huskinson se alzase con un tercer puesto en la categoría infantil, una medalla que reafirma su imparable crecimiento y del club en general.



Torneos internacionales de tenis playa

El fin de semana del 2 y 3 de noviembre Vera es sede de dos torneos de tenis playa a nivel internacional, organizados por Indalo Beach Tennis. Los mejores jugadores del mundo se dan cita en la playa de Vera. En categoria absoluta masculina y femenina, con cuadros de 16 parejas, y torneos de sub14 y sub18.





Arriba a la izquierda, participantes en la mesa de experiencias junto al concejal de Deportes, Alfonso García. A la derecha, ciclistas en la salida que se realizó desde la Plaza de Toros.

VERAINPORMACIÓN

El ciclismo visto por expertos de la medicina y el deporte

Los días 25 y 26 de octubre se celebraron las IV Jornadas de Medicina y Deporte de Vera

VERA INFORMACIÓN

Las IV Jornadas de Medicina y Deporte de Vera han tenido como protagonista al ciclismo. La celebración de mesas redondas reunió el viernes 25 de octubre a los mejores expertos médicos y profesionales del panorama nacional de este deporte, en Terraza Carmona, para transmitir y compartir con los asistentes sus experiencias, vivencias y conocimientos en la materia.

La jornada contó con la presencia del delegado de Salud y Familias en Almería, Juan de la Cruz Belmonte, quien destacó que "la salud y el deporte están intimamente relacionados, ya que mediante la práctica deportiva y el mantenimiento de unos hábitos de vida saludables se pueden alcanzar unos mejores niveles de salud". Del mismo modo, Belmonte animó a la organización a "seguir estudiando, formando y ayudando a la sanidad pública mediante la organización de este tipo de jornadas, que espero tengan continuidad en años sucesivos".

Por su parte, el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge, transmitió que "estas jornadas son el vehículo que permitirá a todos los aficionados del mundo del ciclismo, y el deporte en general, conocer a través de la evidencia científica y la experiencia profesional, aquellos conocimientos que puden garantizar la protección de la salud y la seguridad de los practicantes desde el punto de vista del deporte hedonista o rendimiento deportivo".

La primera jornada, la del viernes, reunió en dos paneles, uno
técnico y otro deportivo, a ponentes de la máxima cualificación en
ambos apartados. La mesa técnica
fue abierta por Pedro José López
Sánchez, experto en Biomecánica
del Ciclismo que desveló cómo esta
disciplina puede ayudar a mejorar
el rendimiento, prevenir lesiones y
mejorar el confort del ciclista en su
práctica deportiva.

Por su parte, Eduardo José

González, médico del equipo ciclista Movistar y exciclista profesional, hizo un repaso a las lesiones más frecuentes en el ciclismo, poniendo foco en la importancia de la prevención y en la recuperación muscular tras el esfuerzo físico del cliclista.

La siguiente en intervenir fue Coral Fernández Gumiel, de la Agencia Española de Protección de la Salud en el Deporte. Habló sobre el derecho a la salud de todos los deportistas y del derecho a participar en una competición sin trampas, en condiciones de igualdad. Su intervención fue de las más consultadas en el turno de preguntas, ya que la lucha contra el dopaje en el mundo del ciclismo sigue siendo un tema muy polémico entre profesionales y aficionados a este deporte.

Esta mesa fue cerrada con un novedoso cara a cara entre los doctores Vicente Vicent Carsi y Daniel Bonete Lluch, quienes mostraron sus puntos enfrentados Hubo dos mesas: una técnica con médicos y una de experiencia con deportistas

Se celebró una salida por las calles de Vera con decenas de ciclistas

ante las infiltraciones con plasma rico en plaquetas (PRP).

La segunda mesa contó con la participación del comisario nacional de ciclismo y arbitro UCI, Rogelio Buceta Otero, quien desveló las funciones de un árbitro en el mundo del ciclismo. No obstante, la mesa se centró en las experiencias y la vida deportiva de ciclistas

profesionales como Pablo Jaramillo Gallardo, paralímpico de ciclismo en pista, que cuenta con un oro en el Campeonato de Europa de 2010 y plata en el Campeonato del Mundo de 2009 y 2017. Otro de los deportistas que formó esta segunda mesa fue el exciclista almeriense de pista y carretera Juan Martínez Oliver, que a pesar de ser gregario en los equipos por los que ha pasado cuenta en su palmarés con victorias de etapa en la Vuelta a España y el Tour de Francia (1988, con el equipo Kelme), además de conseguir diploma olímpico en Atlanta 1996 y ser récord de España en sus dos disciplinas. El último integrante de la mesa fue David Valero Serrano, ciclista profesional en la disciplina de montana v campo a través, oro de España de XCO 2015, 2017 y 2018.

Las jornadas concluyeron el sábado 26 de octubre por la mañana con una salida ciclista con cientos de participantes por las calles de Vera.

VERATENSES

Antonio Carmona Baraza

El renovador de la cocina veratense

VÍCTOR VISIEDO

uando nació Antonio Carmona, el 18 de julio del 69, la Terraza Carmona ya era un referente en la vida gastronómica y cultural de Vera. Su abuelo Ginés la había puesto en marcha en el 47, como terraza cinematográfica, junto al Bar La Alegría. Luego, su padre se había hecho cargo del negocio, al quedar huérfano con apenas 16 años. De su padre heredó el nombre, Antonio, y de su madre, Manola Baraza, el buen hacer

Antonio Carmona es el tercero de siete hermanos. Se criaron junto al bar, en una casita con un huerto de naranjos y una balsa seca, en el lugar que hoy ocupa la carpa de celebraciones del restaurante. Allí jugaban y cuidaba de los animales. Recuerda que llegó a tener palomas, patos, tortugas y conejos. Incluso una vez un choto "al que le daba biberón", cuenta el cocinero.

Por su casa pasaban algunos de los artistas más importantes del momento. Usaban un cuartito vacío como camerino cuando actuaban en las verbenas de la Terraza. Recuerda estar en el salón, viendo la televisión, y que por allí estuvieran el Dúo Dinámico, Luis Aguilé, Jorge Sepúlveda, María Jiménez o Betty Missiego, entre otros. Aunque quién le causó más impresión, literalmente, fue Antonio Machin. "Dicen que siendo yo muy pequeño me cogió en brazos y me asusté mucho. Claro, nunca antes había visto a un hombre de color", recuerda.

Pero vivir en la Terraza Carmona no solo le servía para conocer a grandes personalidades del momento, sino que suponía tener acceso libre al cine que gestionaban los hermanos Majuelos. De su infancia, cuando las películas aún se proyectaban en donde hoy están los salones del restaurante, recuerda especialmente el terror que pasó con 'Terremoto' (1974), 'Tiburón' (1975) y 'Viernes 13' (1980). Esta última le hizo no volver a ver nunca más una película de miedo, confiesa.

Desde bien pequeño, Antonio Carmona supo que su vocación era la cocina. "Cuando llegábamos del colegio echábamos una mano en el bar, fregando vasos, pelando gambas o en lo que pudiéramos", cuenta. Recuerda perfectamente qué fue lo primero que cocinó par el bar: "Tenía unos doce años. Mi madre estade comer algunos platos a su mujer: natillas, bizcochos, paella...". Crearon un vínculo casi familiar, tanto que hoy en día los hijos del coronel siguen yendo a la Terraza Carmona de

Cuando finalizó el servicio militar, se fue a Granada a estudiar en la Escuela de Hoste-



Antonio Carmona junto al busto a su padre

ba haciendo empanadillas y me puse con ella a ayudarla. Preparaba la masa, el pisto... Me resultó curioso. Así que empecé a hacer empanadillas v mi padre me dijo que me pagaría 1 peseta por cada una que hiciese. Como se acercaba la Feria de Vera, empecé a hacer y hacer, hasta que llegué a mil. Luego pasé una muy buena feria con las 1.000 pesetas".

Tras estudiar bachiller y COU, Antonio se marchó a Los Alcáceres (Murcia) a la mili. Allí comenzó a cocinar más en serio. Era el ordenanza de un coronel. Cuenta que aunque tenían un servicio de cocina, "empecé a hacerle los banquetes.

En el año 1992, con apenas 23 años, se puso al frente de la cocina de la Terraza Carmona. Su cocina bebe de las influencias de la tradición veratense que aprendió de su abuela y su madre, aunque renovada. "Siempre he respetado la cocina tradicional, pero dándole un toque actualizado, manteniendo el sabor original de los platos y los productos", explica. Así, la carta de la Terraza pasó del pescado frito y las cuajaderas, a los aperitivos, carnes y pescados más elaborados, cocina al vacío... Antonio Carmona supo agarrar la esencia de lo puramente almeriense y veratense, como el ajo colorao, el potaje de vigilia o las torticas de avío, y a la vez dejar su sello personal para convertir a la Terraza Carmona en el referente gastronómico que es hoy en día.

A pesar de que ya era el jefe de cocina de la Terraza, su padre siempre quiso que siguiera formándose. Por ello, asistió a importantes congresos de alta cocina en Vitoria o San Sebastián. Allí conoció de primera mano las creaciones de Arzak, Berasategui, Joan Roca o Ferrán Adriá. Además, en el 97 participó por primera vez (y única), en un concurso de cocina, organizado por Gastrosur en Málaga. Cocinó una olla de trigo almeriense actualizada y se hizo con el primer premio.

En estas casi tres décadas al frente de la cocina. Antonio Carmona se ha convertido en un auténtico embajador de la gastronomía veratense por el mundo. La ha llevado a

Con 12 años hice mil empanadillas para ganar dinero para la Feria"

Tokio, Nagoya, Bruselas, Berlin, Ámsterdam, o Guadalajara (México). Su nombre además está ligado a numerosas asociaciones de cocineros, ha aparecido en decenas de libros de cocina y es ponente en conferencias y cursos, reconocido como uno de los grandes de la gastronomía andaluza.

Aunque la cocina ocupa la mayor parte de su tiempo,cuando está libre Antonio Carmona también disfruta del deporte (ir cada mañana al gimnasio de su sobrino Antonio Luis), le gusta viajar y conocer nuevas ciudades ("pasear tranquilamente, que no sea un viaje de trabajo", bromea), o sentarse en su despacho a coger ideas de los más de 300 libros de cocina que posee.

Así es Antonio Carmona, el renovador de la cocina veratense y su mayor embajador. El niño que creció en un bar, junto a seis hermanos. El que empezó elaborando empanadillas para ganarse unas pesetas para la feria y acabó convirtiéndose un referente gastronómico.

